

ФРЕСКИ БОГОЯВЛЕНСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА

БОГОЯВЛЕНСКО-АНАСТАСИИНО МОНАСТЫРЬ

Издание напечатано благотворителями Богоявленско-Анастасинового Монастыря по просьбам руководителей экскурсий разных городов России и предназначено для бесплатного распространения

Кострома

2013

**ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ
ПРЕОСВЯЩЕННЕЙШАГО ЕПИСКОПА КОСТРОМСКАГО И ГАЛИЧСКАГО
ФЕРАПОНТА**



**Святейший Патриарх
Московский и всея Руси
КИРИЛЛ**



**Преосвященнейший
Епископ
Костромской и Галичский
ФЕРАПОНТ**

Преподобнейший Епископ Костромской и Галичский **ФЕРАПОНТ** (Кашин) родился 21 апреля 1969 года в г. Москве.

После окончания высших учебных заведений с 1993 по 1995 год трудился псаломщиком Никольского храма в Московской области, с 1995 по 1999 годы — насельник Покровского Авраамиево-Городецкого Монастыря Костромской Епархии.

25 декабря 1999 года пострижен в монашество в честь Преподобного Ферапонта Монзенского (память 25 декабря).

26 декабря 1999 года рукоположен в сан диакона, 7 апреля 2000 года — в сан иерея.

С 2000 по 2004 года — насельник Свято-Троицкого Ипатиевского Монастыря г. Костромы.

С 17 августа 2004 г. — наместник Свято-Предтеченского Иаково-Железноворовского Монастыря Костромской Епархии.

25 марта 2013 года возведен в сан Архимандрита.

28 апреля 2013 года Святейшим Патриархом Московским и всея Руси **КИРИЛЛОМ** хиротонисан во Епископа и назначен Управляющим Костромской Епархией.

В 2009 году награжден орденом Преподобного Серафима Саровского.

Фрески Богоявленско-Анастасиинного монастыря

г. Костромы



Богоявленский Монастырь* в г. Костроме основан в 1426 году учеником и родственником Преподобного Сергия Радонежского – Преподобным Никитой Костромским.

Путь к Храму, к Монастырю - это путь внутреннего сосредоточения человеческой души, приготовление души к встрече с Богом. Мы входим, осеняя себя крестным знаменем, поскольку стоим при вратах во входе в Церковь: при вратах Царства Небесного. И видим написанные вверху Божественные Слова: «ВИДЕХОМ СВЕТ ИСТИННЫЙ, ПРИЯХОМ ДУХА НЕБЕСНАГО, ОБРЕТОХОМ ВЕРУ ИСТИННУЮ, НЕРАЗДЕЛЬНОЙ ТРОИЦЕ ПОКЛАНАЕМСЯ»

* Заглавные буквы слов: «Святитель», «Архипастырь», «Владыка», «Преподобный», «Игуменья», «Монастырь», - написаны по образцу печатных изданий до 1917 г.



– Духе Любви (Римл. 5,5). От Креста мы переходим к Святой Троице, поскольку по мысли Святителя Филарета Московского (Дроздова), «Любовь Троицаго Бога открылась в тайне КРЕСТА как любовь Отца – распинающая, любовь Сына – распинаемая, любовь Духа – Торжествующая силой крестной». Во Имя Святой Живоначальной Троицы Преподобный Сергий построил Свою Обитель, а своему ученику и сроднику Преподобному Никите благословил создать обитель в Костроме во Имя Богоявления Господня.

Входя в храм, мы крестимся и мысленно произносим: «Во Имя Отца и Сына и Святаго Духа», свидетельствуя о живой уверенности в бытии Трех Лиц в Божестве, и молимся, поднимая очи:

«Пресвятая Троице спаси нас!» Энергии Святой Троицы – это вечное самооткровение Божества.

Священное Писание возвещает об Отце, который любит Сына (Ин. 5,20), о Сыне, любящем Отца (Ин. 14,31), и Святом Духе

Монастырь посвящен Великому Празднику – Богоявлению Господню. В 2016 году – 590 лет со дня основания (1426 г.) и 25 лет возрождения (1991 г.). Человек, входящий в храм, видит Спасителя, погрузившегося в струи Иорданские, видит Иоанна Предтечу, проповедовавшего всем покаяние и Ангела с чистыми белыми ризами.



С правой стороны мы видим Божию Матерь, простирающую Покров над Святыми, над монастырями и храмами, и всем миром. Образ Покрова Богородицы, явленный некогда во Влахерне Блаженному Андрею и его ученику Епифанию.



С левой стороны – Явление Божией Матери Преподобному Сергию. Здесь, наверху, под колокольной в старину, были Святые врата, и в древности действовал надвратный храм в честь Преподобного Сергия Радонежского, который благословил своего родственника и ученика Преподобного Никиту основать Богоявленский Монастырь. И далее – Преподобный Сергий благославляет Преподобного Никиту на строительство Богоявленского Монастыря в Костроме.





Явление Пресвятой Богородицы и Апостолов Петра и Иоанна Преподобному Сергию и его ученику Преподобному Михею.



**Преподовный Сергий
благословляет Преподов-
ного Никиту на создание
Обители в Костроме.**

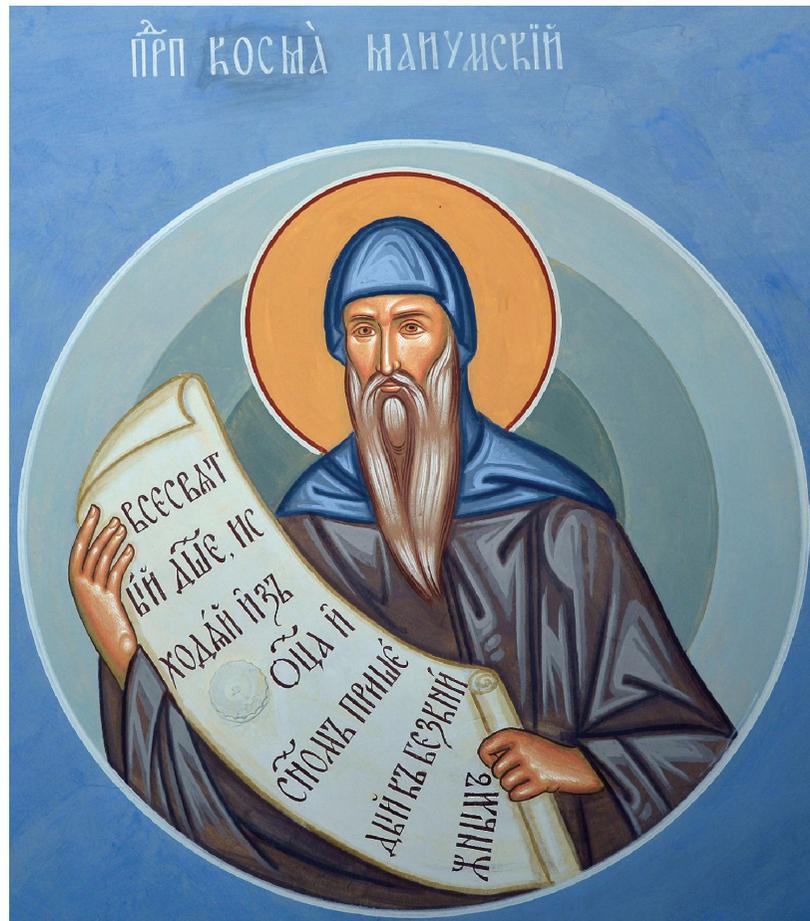
В кругах – изображения Святых творцов стихир и канонов:



Преподобный Иоанн Дамаскин



Преподобный Иосиф Песнопевец



Святитель Косма Мануиcкій Святоградец

В нише перед входом в галерею – поклонение Архангелов Михаила и Гавриила Кресту Господню



В нижней части арки, ведущей в галерею, изображения:

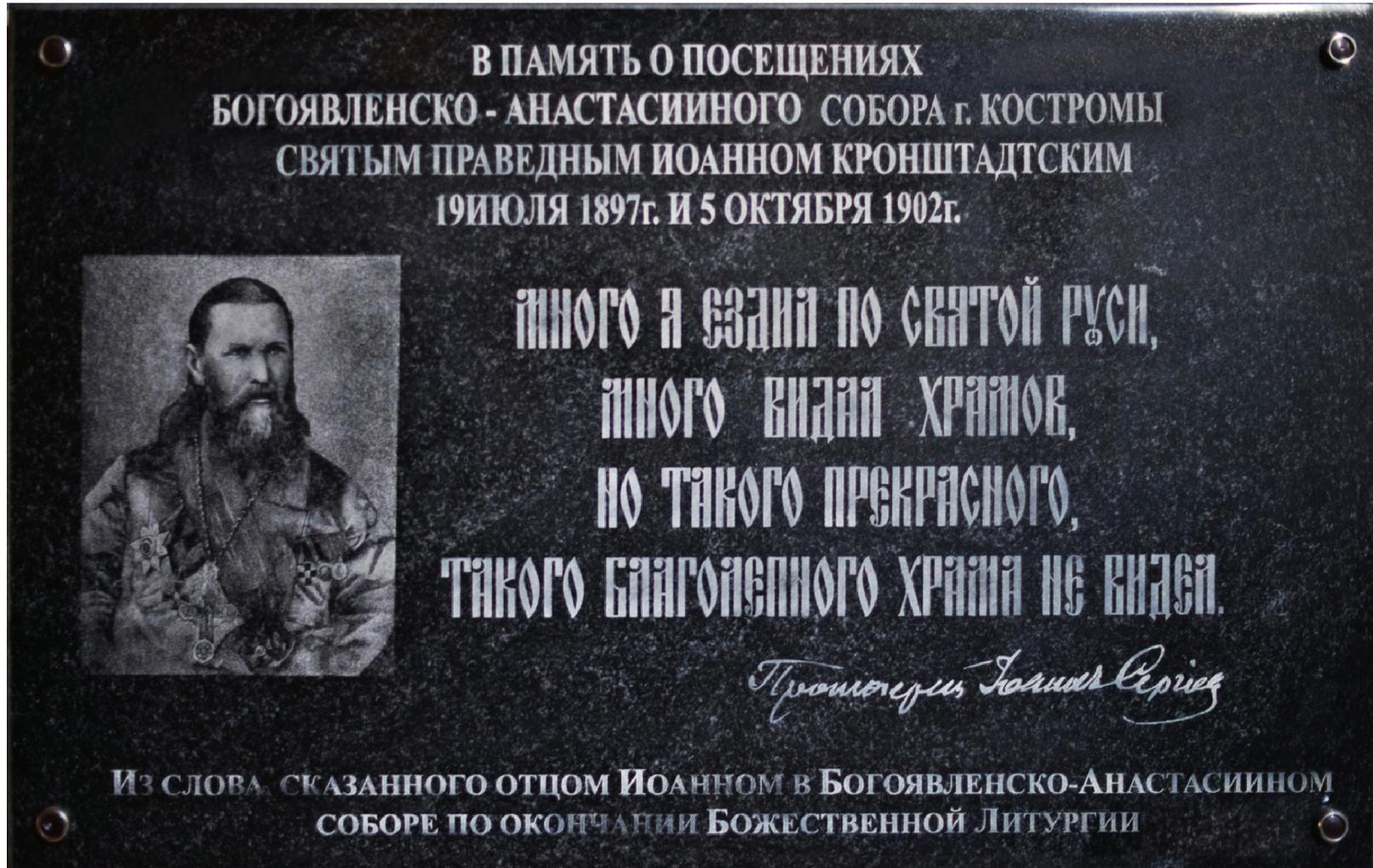


**Преподобномученица Анастасия Римляныня,
в честь которой посвящена сия обитель с
1864 года**

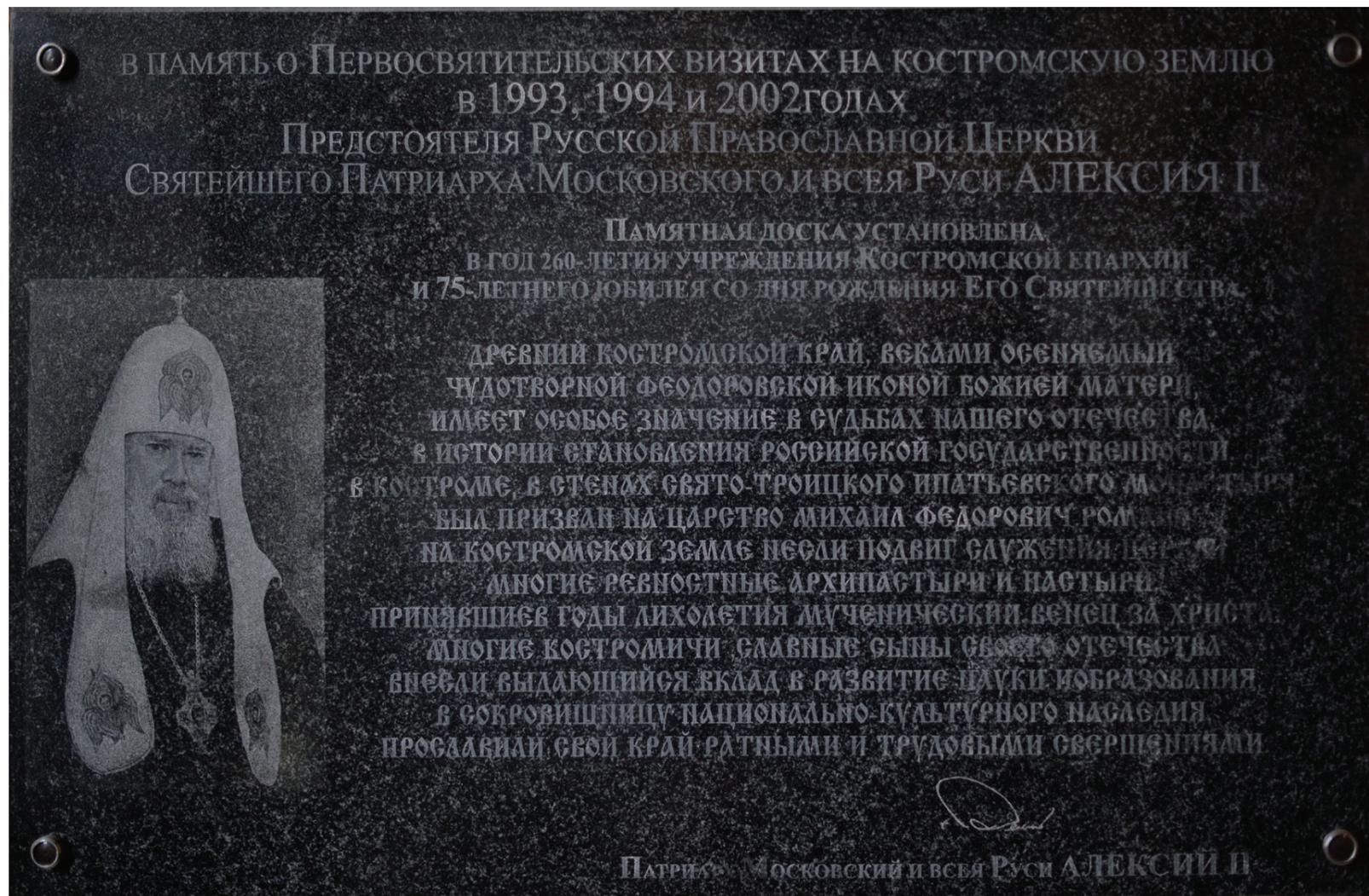


**Великомученик Феодор Стратилат, которого
благочестивые костромичи видели накануне
обретения Феодоровской Иконы в праздник
Успения Божией Матери**

Мраморные памятные таблицы установлены в честь посещения:



Праведного Иоанна Кронштадтского



Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II



Галерея состоит из трех частей. Первая, Западная часть, посвящена Преподобному Сергию и его ученикам. Вверху «Дерево Аввы Сергия», где изображен сам Преподобный, его Святые Родители - Кирилл и Мария, а также ближайшие его ученики, распространившие свет Христов по всей центральной и северной части Руси. Здесь Богоносные и Преподобные отцы - Никита Костромской, Авраамий Галичский (Костромской), Никон Радонежский и Гавва Сторожевский, Афанасий Высоцкий (Серпуховский), и Святой иконник Андрей Рублев, зримо воплотивший в иконе нераздельность и неслиянность Святой Троицы; и Епифаний Премудрый, оставивший нам первое достоверное описание жития Преподобного Сергия, Преподобный Пафнутий Боровский - ученик Преподобного Никиты.

На стенах между окнами также ученики Преподобного Сергия:



Преподобный Макарий Писемский основал Макариево-Писемский Монастырь в 1393 году.

Преподобный Макарий в юности подвизался в Троицком монастыре у Преподобного Сергия, затем ушел к месту своего рождения – на реку Письму, где подвизался вместе с Преподобным Павлом Обнорским в течение 20 лет.

Над западной аркой – слова, Апостола Иоанна Богослова, обращенные ко всем нам, живущим ныне: **«НЕ ЛЮБИТЕ МИРА, НИ ЯЖЕ В МИРЕ, АЩЕ КТО ЛЮБИТ МИР, НЕСТЬ ЛЮБВЕ ОТЧИ В НЕМ, ЯКО ВСЕ ЄЖЕ В МИРЕ, ПОХОТЬ ПЛОТСКАЯ, ПОХОТЬ ОЧИМА И ГОРДОСТЬ ЖИТЕЙСКАЯ»** (Св. Апостол Иоанн Богослов).



Преподобный Иаков Железно-боровский, основатель Иаково - Железноборовского Монастыря, который с 2004 г. восстанавливал Преосвященнейший Епископ Костромской и Галичский ФЕРАПОНТ.

По благословению Его Преосвященства копия Веригов Преподобного Иакова Железноборовского находится в Крипте Богоявленско - Анастасииного Собора (2014 г.)

Над полотенцами читаем надпись: «КОЛѢНА МОЯ ИЗНЕМОГОСТА ОТ ПОСТА, И ПЛОТЬ МОЯ ИЗМѢНИСЯ СЛАВА РАДИ».



Преподобный Ферапонт Монзенский (1597 г.) подвизался в Крестовоздвиженском Монастыре (г. Кострома), который подобно и Ризоположенскому Анастасиному Монастырю, был переведен в Богоявленский Монастырь, так что Богоявленско - Анастасиин Монастырь состоит из трех Монастырей: Богоявленского, Крестовоздвиженского и Ризоположенского - Анастасиинного.

«ИСКУСИ МЯ, БОЖЕ, И
УВЕЖДЬ СЕРДЦЕ МОЕ:
ИСТЯЖИ МЯ И РАЗУМЕЙ
СТЕЗИ МОЯ» (надпись из
псалмов Пророка Давида).

Центральная часть второй галереи посвящена Животворящему Кресту Господню. На потолке – два Архангела, несущие Крест, украшенный камнями, на стенах с западной и восточной части – стихиры Кресту, а внизу над полотенцами также тексты, посвященные Кресту Христову, слева: «ТВОИМ КРЕСТОМ, ХРИСТЕ СПАСЕ, НАСТАВИ НАС НА ИСТИНУ ТВОЮ» и справа: «КРЕСТОМ ТВОИМ, ХРИСТЕ, ХВАЛИМСЯ И ВОСКРЕСЕНИЕ ТВОЕ ПОЕМ И СЛАВИМ».



Вверху слева и справа великолепные пробуждающие душу стихиры: «НЕ УСТРАШИМСЯ ПОДВИГА ПОСТНОГО, ДА СТРАШНАГО ГЕЕНСКАГО МУЧЕНИЯ ИЗБЕГНЕМ»; «ГРЕХОМ ИНОГДА ПРЕСТУПЛЕНИЯ ОДЕЯХОМСЯ, СОВАЩЕМСЯ НЫНЕ РАДИ НЕТАЛЕННЫХ РИЗ»



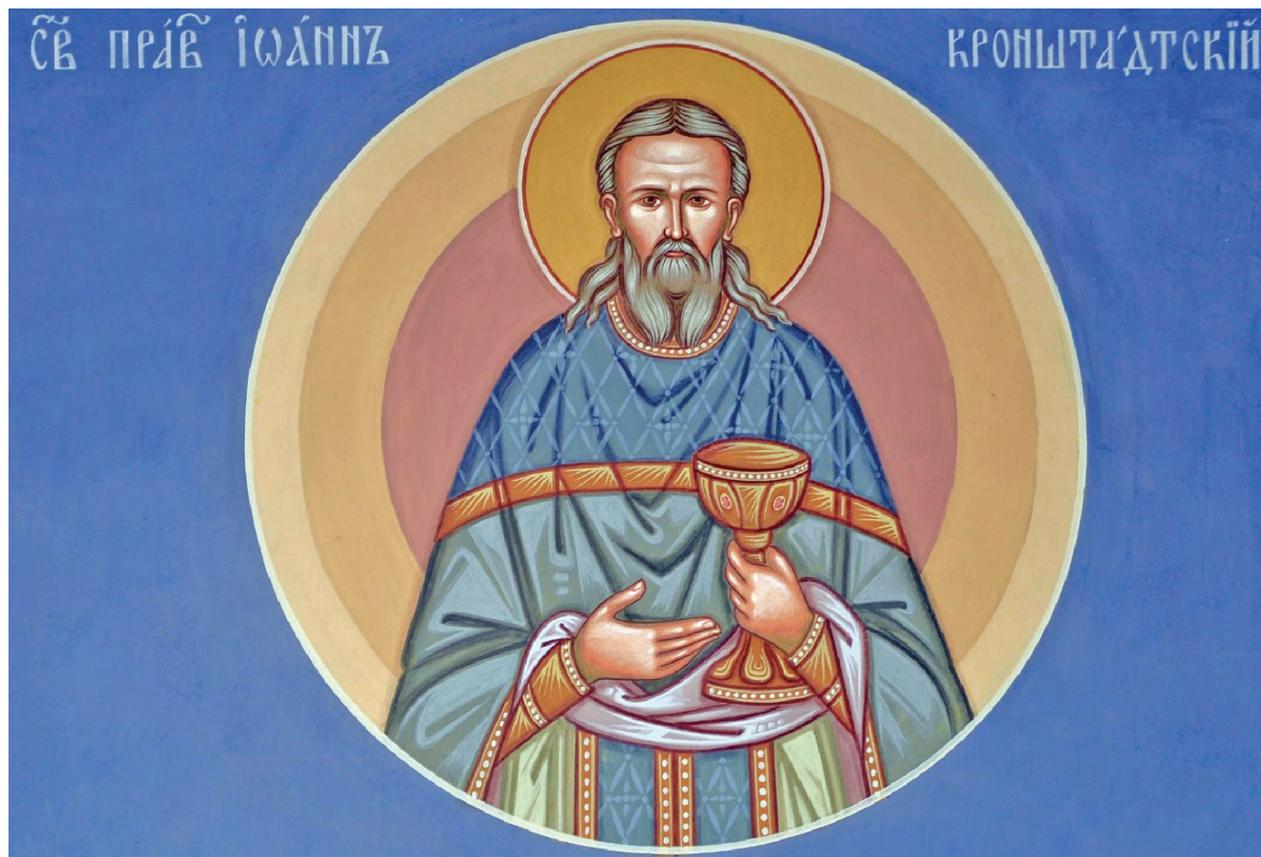
На потолке третьей части галереи - очень распространенное в православной традиции изображение «Апостольское Древо», где в центре изображен Христос Спаситель, а по разные стороны, увитые процветшей лозой, ближайшие Его ученики, распространившие свет Христов по всей земле от древних времен и до наших дней. Это Евангелисты Иоанн и Матфей, а также - Петр и Павел, Иаков Заведеев и Фаддей, Андрей Первозванный и Иаков Алфеев; Фома и Филипп, Варфоломей и Симон Зилот.

Над полотенцами написаны слова Апостола Павла, призывающие нас к любви и милосердию: **«АЩЕ ЯЗЫКИ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМИ ГЛАГОЛЮ И АНГЕЛЬСКИМИ, ЛЮБВЕ ЖЕ НЕ ИМАМ, БЫХ ЯКО МЕДЬ ЗВЕНЯЩИ ИЛИ КИМВАЛ ЗВЯЦАЯЙ»**

На стенах между окнами два Великих Святых XIX столетия, очень близкие нам:

Здесь написаны их краткие поучения.

Иоанна Кронштадтского: слева – «ГОСПОДИ, ИМЯ ТЕБЕ - ЛЮБОВЬ, НЕ ОТВЕРГНИ МЕНЯ ЗАБЛУЖДАЮЩАГО ЧЕЛОВЕКА», и прямо: «ИМЯ ТЕБЕ - СВЕТ: ПРОСВЕТИ ДУШУ МОЮ, ОМРАЧЕННЮЮ ЖИТЕЙСКИМИ СТРАСТЬМИ».



Св. Праведный Иоанн Кронштадтский

Арки между частями галереи расписаны растительным орнаментом. Это не просто украшение, это - образ триумфальной арки. Каждый человек, поборовший гордыню и грех и пришедший в храм, шествует через эти «триумфальные арки» воистину поводителем.



Вверху – Неукротимый Образ Спасителя мира

Святин Архангели Михаиле и Гаврииле молите Бога о нас!

Святин Архангели и Ангели молите Бога о нас!



Архангел Михаил



Архангел Гавриил

Надписи на таблицах справа:

Въ дни благочестивагѡ и бѣговѣнчаннагѡ царя
и великагѡ князя Івана Васильевича всеа
Руси по благословенію Макарія, митрополита всеа
Руси и во дни царевичей Івана и Феодора,
лѣта 7067 (1559) мѣсца апрѣліа въ 23 день
заложена бысть сіа церковь свѣтагѡ Бѣавленія
иг҃уменомъ Исѣіею іаже ѡ Христѣ съ братіею.
Того жъ лѣта мѣсца іюна въ 8 день былъ въ
монастырѣ архіепископъ Никандръ Ростовскій
и Ярославскій.
Совершена бысть сіа церковь лѣта 7073 (1565)
при иг҃менѣ Исѣіѣ.

и слева:

«ШИРОКА И БЛАГОТВОРНА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИГУМЕНИИ МАРИИ. ВСЕЙ ДУШОЙ ПРЕДАННАЯ ИСТИННЫМ ИДЕЛАМ МОНАШЕСТВА, ТВЕРДО И НЕИЗМЕННО ХРАНЯ СВЯТЮЮ ВЕРУ ХРИСТОВУ, ИГУМЕННИЯ МАРИЯ 25 ЛЕТ УПРАВЛЯЛА БОГОЯВЛЕНСКО-АНАСТАСИИНЫМ МОНАСТЫРЕМ (1864-1889 ГГ.) ПОДОБНО ДРЕВНИМ ПОДВИЖНИЦАМ, СВОИМИ ПОДВИГАМИ ВОЗДЕРЖАНИЯ, МОЛИТВЫ И ПОСЛУШАНИЯ ЦЕРКВИ ОНА ВОСХОДИЛА В ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ ОТ СИЛЫ В СИЛУ, К СОВЕРШЕНСТВУ».

ЕПИСКОП КОСТРОМСКОЙ И ГАЛИЧСКИЙ
ВИССАРИОН

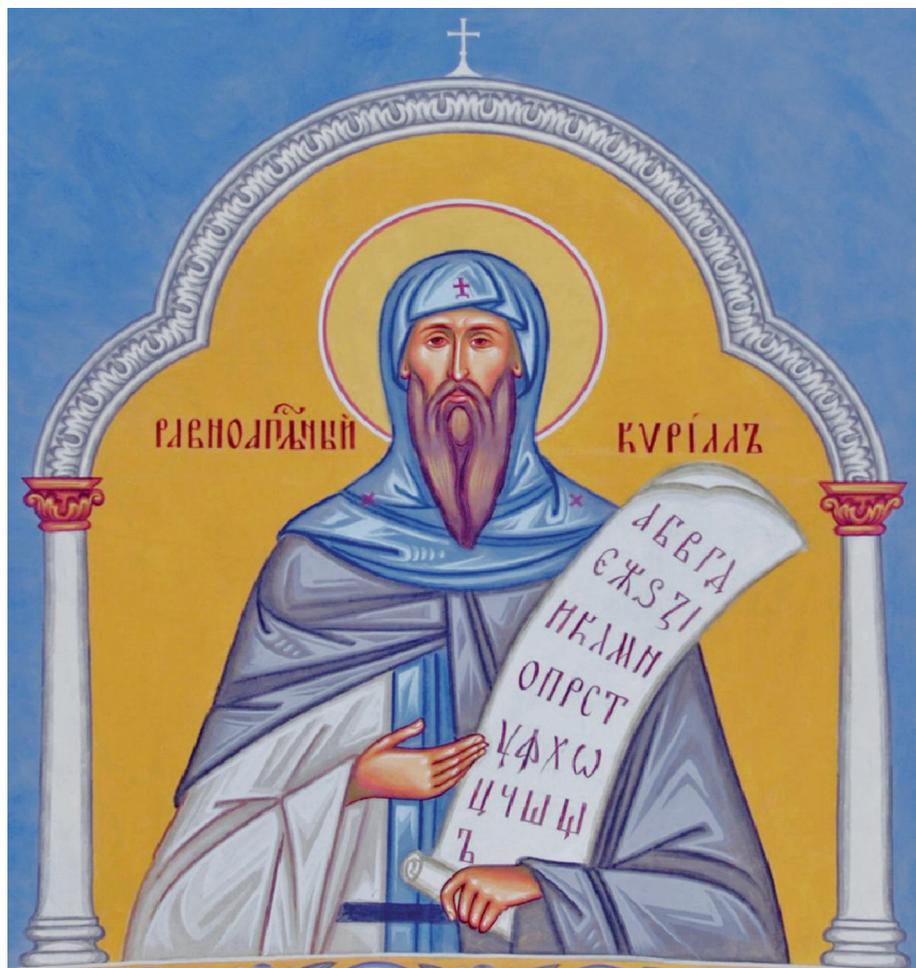
ЭТА ПАМЯТНАЯ ДОСКА УСТАНОВЛЕНА ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ АРХИЕПИСКОПА КОСТРОМСКОГО И ГАЛИЧСКОГО АЛЕКСАНДРА В ГОД 15 ЛЕТИЯ ВОЗРОЖДЕНИЯ БОГОЯВЛЕНСКО-АНАСТАСИИНОГО ЖЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ ПРИ ИГУМЕНИИ ИННОКЕНТИИ С СЕСТРАМИ 2005 Г.



На восточном своде – Образ Богоявления Господня. В честь этого светоносного праздника построен главный храм – собор в Монастыре.



Нас с Вами встречает **Равноапостольный КИРИЛЛ** – Небесный Покровитель Святейшего Патриарха Московского и всея Руси **КИРИЛЛА** и Его Первосвященительскими молитвами и Благословением укрепляются и поддерживаются сия древняя Обитель и Богохранимый град Кострома.



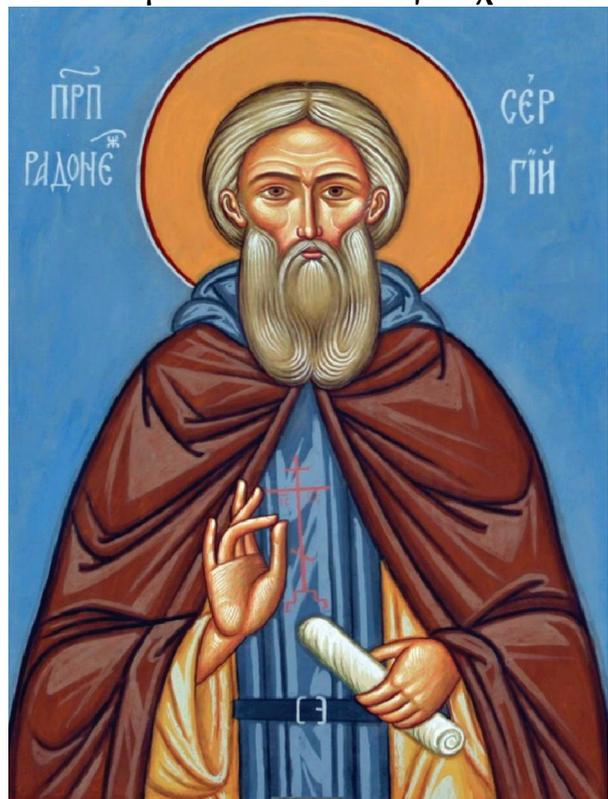
Равноапостольный Кирилл



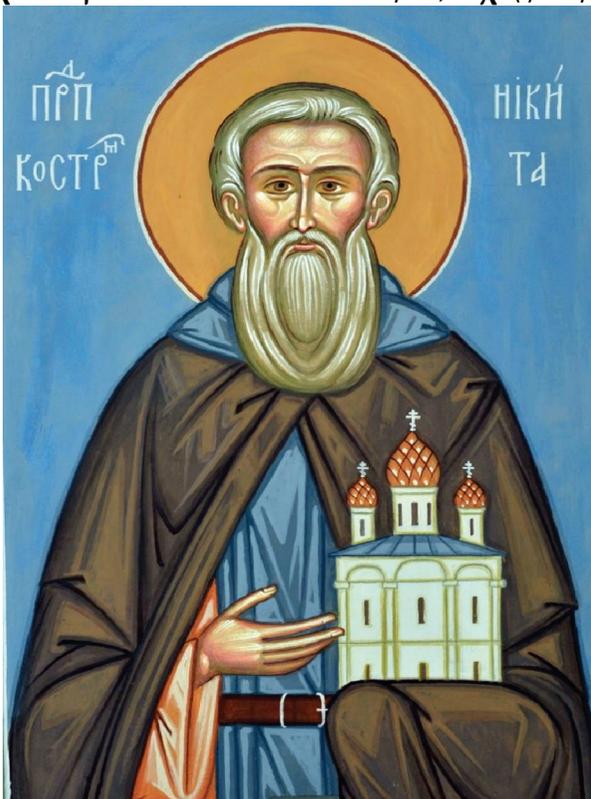
**Святейший Патриарх
Московский и всея Руси
КИРИЛЛ**

Мы находимся с Вами в древнем Совете города Костромы, изображение соборного храма мы видим в руках Основателя Монастыря – Преподобного Никиты Костромского – родственника и ученика Преподобного Сергия Радонежского.

Над киотами западных столбов изображены Преподобный Сергий Радонежский и Преподобный Никита Костромской. Святой Сергий благословил построить Монастырь в Костроме, а Преподобный Никита осуществил благословение своего родственника - Старца. Поэтому они в числе первых Святых встречают богомольцев, входящих в храм.



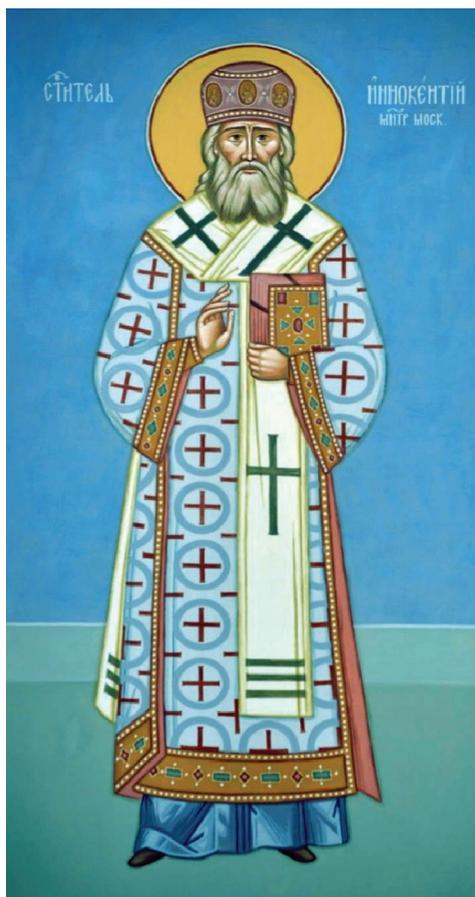
Преподобный Сергий Радонежский



Преподобный Никита Костромской

2014 год явился годом юбилейным - Православный мир отмечал 700-летие со дня рождения Преподобного Сергия Радонежского (1314 - 1392 гг.)

На центральных столбах – в рост изображены:



Святитель Иннокентий
Митрополит Московский,
просветитель народов



Святой Праведный
Алексий Человек Божий

Храмовая роспись - это довольно строгая система, разработанная Святыми Отцами Церкви еще во времена Вселенских Соборов, в которой все части тесно взаимосвязаны и направлены на то, чтобы возвести душу человеческую от «земных к небесным», от жизни сей к бытию иному - вечному.

Важно отметить, что вся система росписи Богоявленского собора предложена и благословлена Высокопреосвященным АЛЕКСИЕМ (Фроловым), Архиепископом Костромским и Галичским в 2010 году. Это явилось его последним даром г. Костроме. На средства Архиепископа АЛЕКСИЯ и его духовными чадами был расписан собор с 2010 по 2013 гг. за время пребывания на Костромской кафедре, до его кончины с 3 на 4 декабря 2013 года под праздник Введения Пресвятой Богородицы.

Купол



Центр любой росписи храма - это Господь Вседержитель (по-гречески - Христос Пантократор), Который изображен в куполе. Это всегда самая крупная фреска, от которой лучами расходятся все остальные изображения. Правой рукой Господь благословляет всякого, к Нему приходящего, в левой руке - Святое Евангелие, которое не раскрыто, потому что не наступил еще последний день, и огненные слова Будии Праведнейшего не явлены пока людям.

Вокруг образа Спаса написаны слова из кондака Богоявлению, которому и посвящен собор: «ЯВИЛСЯ ЕСИ ДНЕСЬ ВСЕЛЕННѢИ, И СВѢТЪ ТВОИ, ГОСПОДИ, ЗНАМЕНА СЯ НА НАСЪ».

Также традиционно образ Вседержителя окружен силами небесными - серафимами.

Ниже Образа Спасителя, между окнами, обычно изображаются Святые, Архангелы или праотцы, но в барабане этого храма расстояние между окнами украшено карнизами и лепниной, а посему купол поддерживают только колонны, раскрашенные под гранит и прочие благородные камни.

Основание барабана

В основании барабана, изображены по кругу слева направо шесть основных праздников Господских. Праздники расположены так, что Богоявление или Крещение находится над алтарем, поскольку собор посвящен именно этому великому Евангельскому событию.



Рождество Христово



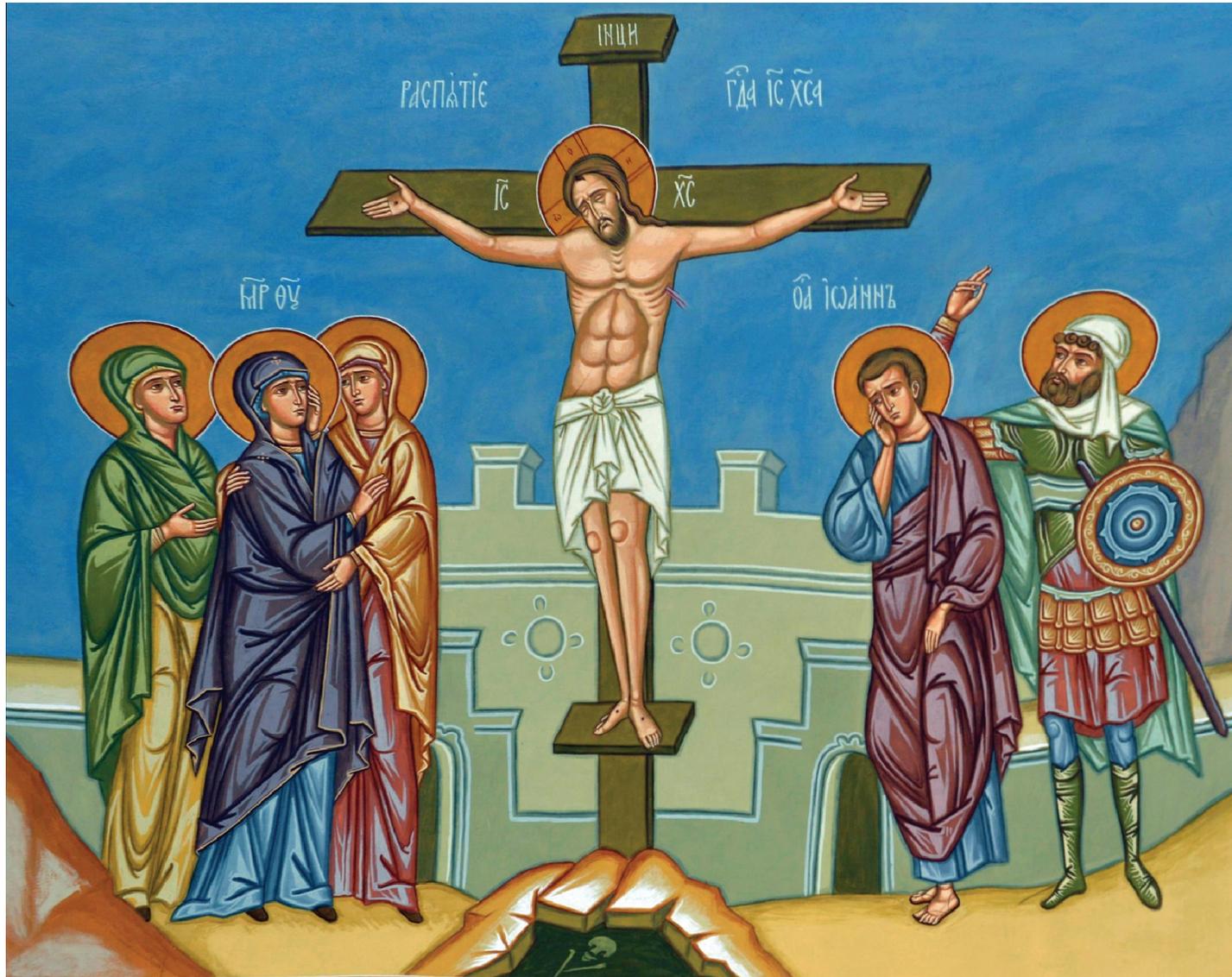
Сретеніе Господа



Богоявление



Преображение Господне



Распятие



Сошествіе во ад, Воскресеніе Христова

В парусах по обычаю изображены четыре Евангелиста:



Апостол и Евангелист Матфей



Апостол и Евангелист Иоанн



Апостол и Евангелист Лука



Апостол и Евангелист Марк

Над Царскими Вратами издревле принято изображать Благовещение Пресвятой Богородицы, причем Архангел Гавриил расположен с одной стороны алтарной арки, а Пресвятая Дева Мария - с другой. Между ними, в самом центре, в открытом небе - Знамение Боговоплощения - Образ благословляющего Христа-младенца.



Потолочная часть и поперечные арки центральной части собора

Поскольку храм посвящен Богоявлению или Крещению Господа в водах Иорданских, то на арках и в потолочной части изображены Святые, послужившие крещению или просвещению разных народов светом Христовой Истины. На потолке над амвоном слева:



Святой равноапостольный
Князь Владимир



Святая равноапостольная
Великая Княгиня Ольга

и справа:



Святой равноапостольный
Царь Константин



Святая равноапостольная
Царица Елена

Боковые полукружия центральной части собора

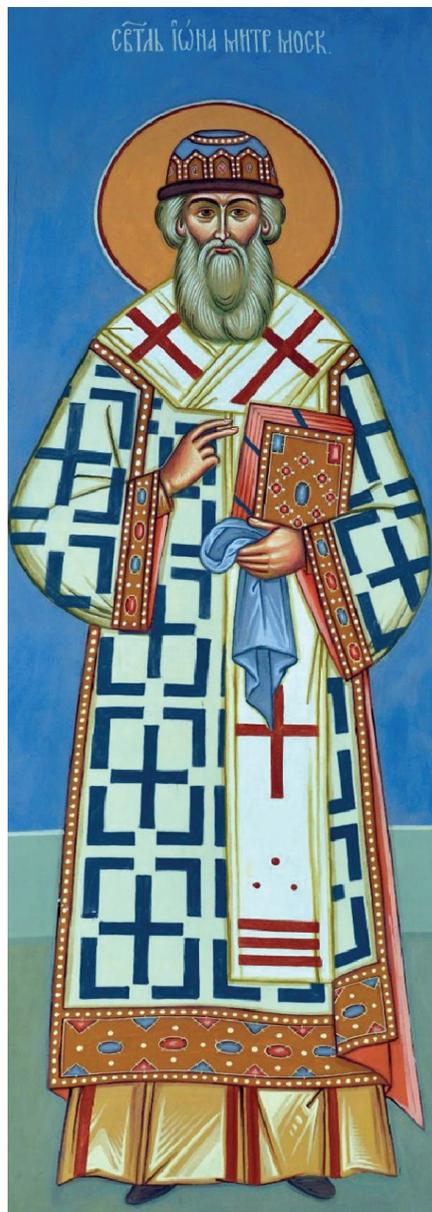
На них изображены чудеса и притчи Господа нашего Иисуса Христа.

Над амвоном справа - Христос и самарянка у колодца и исцеление Господом слепорожденного.



Глава – притча о лептах вдовицы и исцеление Спасителем одержимых





На ближайших к алтарю столбах на восточной стороне изображения в рост Святителей Московских

Святитель Алексий (слева)
Митрополит Московский,
Святитель Иона (справа)
Митрополит Московский.

Поскольку Богоявленский собор является главным храмом древнего Монастыря, то в верхней части арок изображены наиболее почитаемые в Русской Церкви Преподобные отцы, основатели знаменитых Монастырей и учителя жизни иноческой.

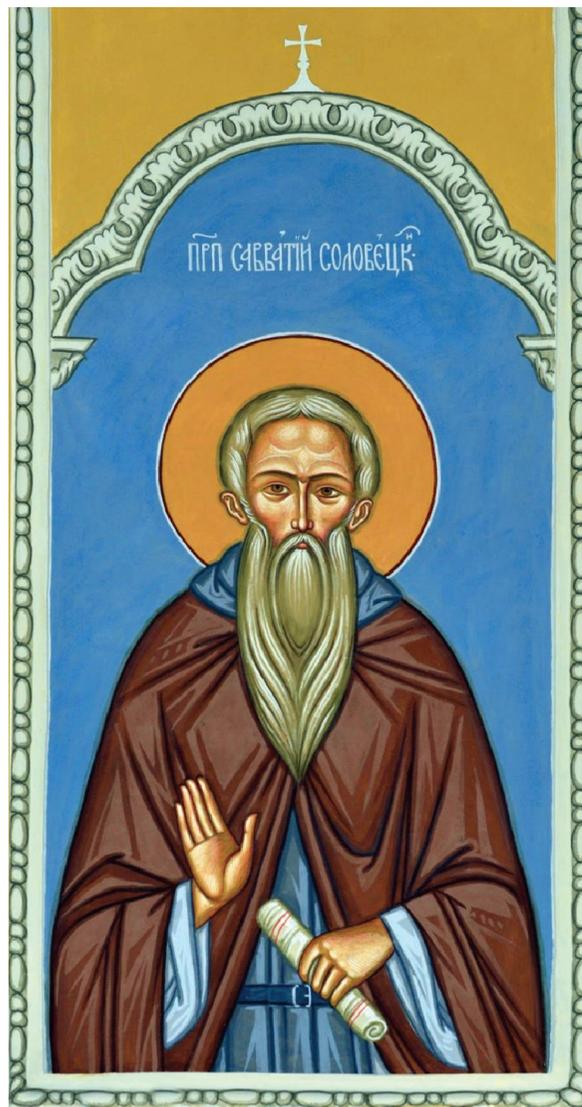
В арках возле алтаря изображены слева:



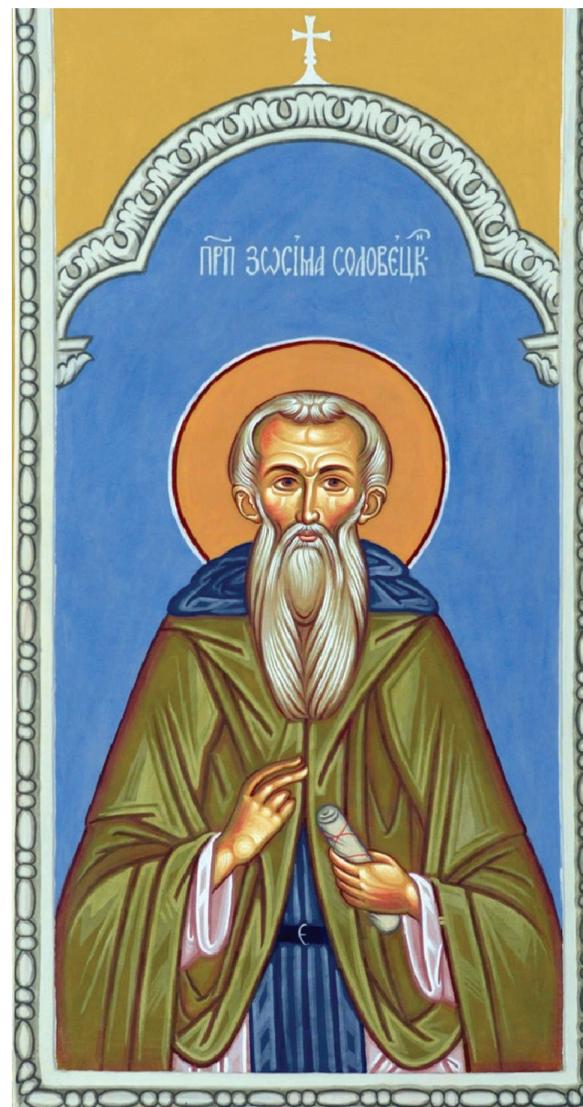
Преподобный Антоний
Печерский

Преподобный Феодосий
Печерский

справа:

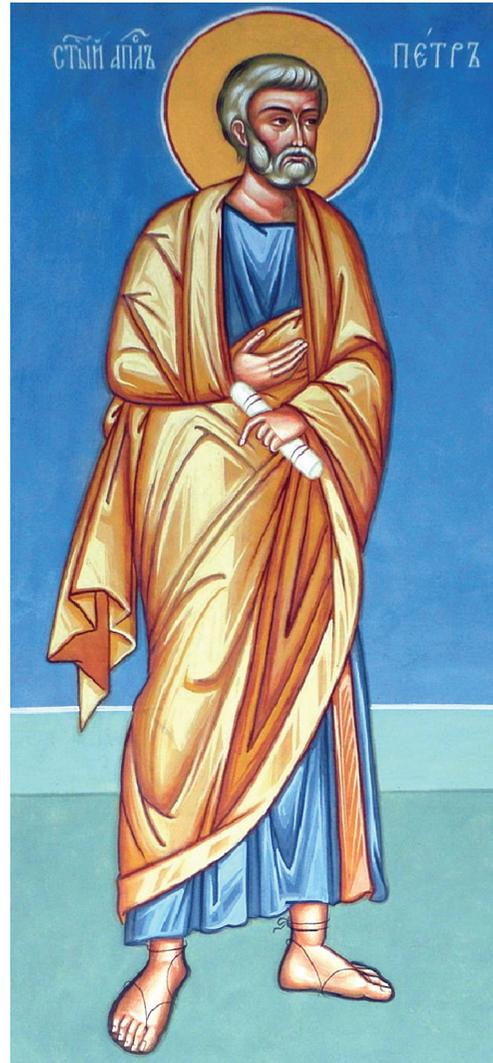


Преподобный Савватий
Соловецкий

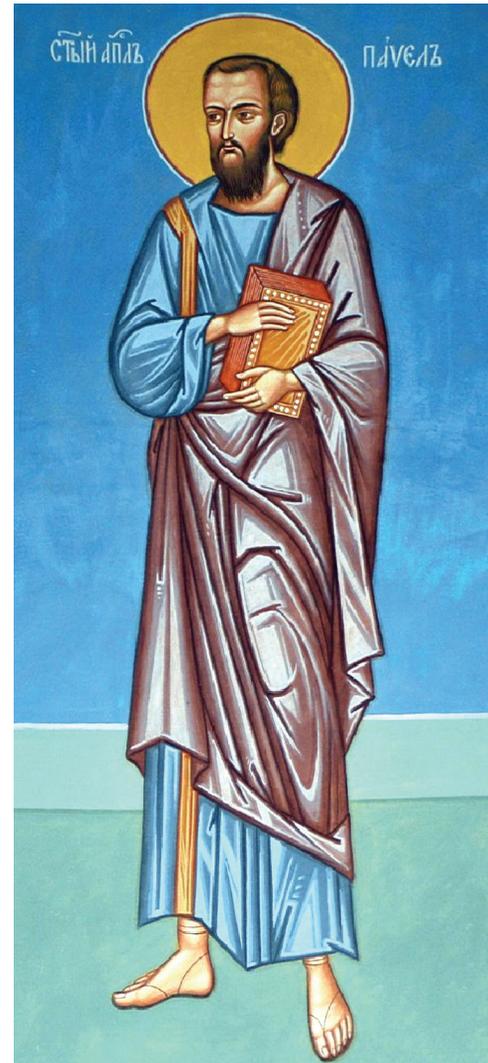


Преподобный Зосима
Соловецкий

В верхней части поперечных арок изображены в рост - ближе к алтарю - Первоверховные Апостолы.



Апостол Петр

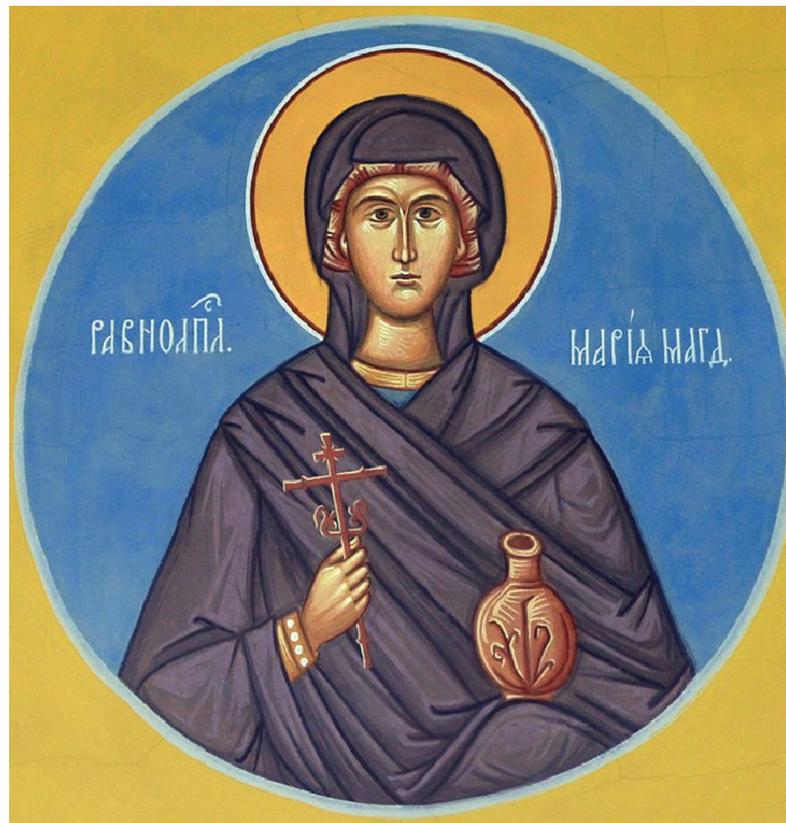


Апостол Павел

В кругах на арке расположены образы:



Архангел Михаил



Святая Равноапостольная
Мария Магдалина



**Святой Равноапостольный
Борис Болгарский**



**Святой Благоверный Князь
Вячеслав Чешский**



Святая Равноапостольная Нина

На центральных полукружиях изображены: слева – воскрешение Христом умершей дочери Ианра и исцеление Спасителем жены кровоточивой.



Справа – исцеление расслабленного и спасение Господом тонущего в водах Апостола Петра



На столбах средней части храма, над киотами, изображения Благоверных Князей:



Святой Благоверный Князь Борис



Святой Благоверный Князь Глеб

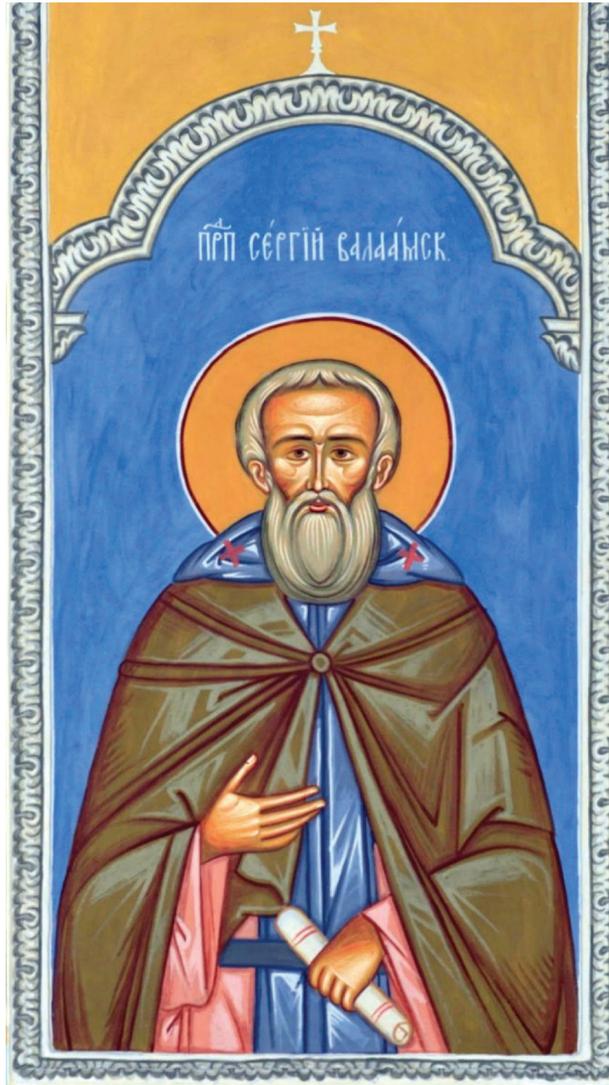


Святой Благоверный Князь
Александр Невский



Святой Благоверный Князь
Михаил Тверской

В центральных арках справа:



Преподобный Сергий Валаамский



Преподобный Герман Валаамский

СЛЕВА:



Святой Преподобномученик
Корнилий Псково-Печерский



Преподобный Иона
Псково-Печерский

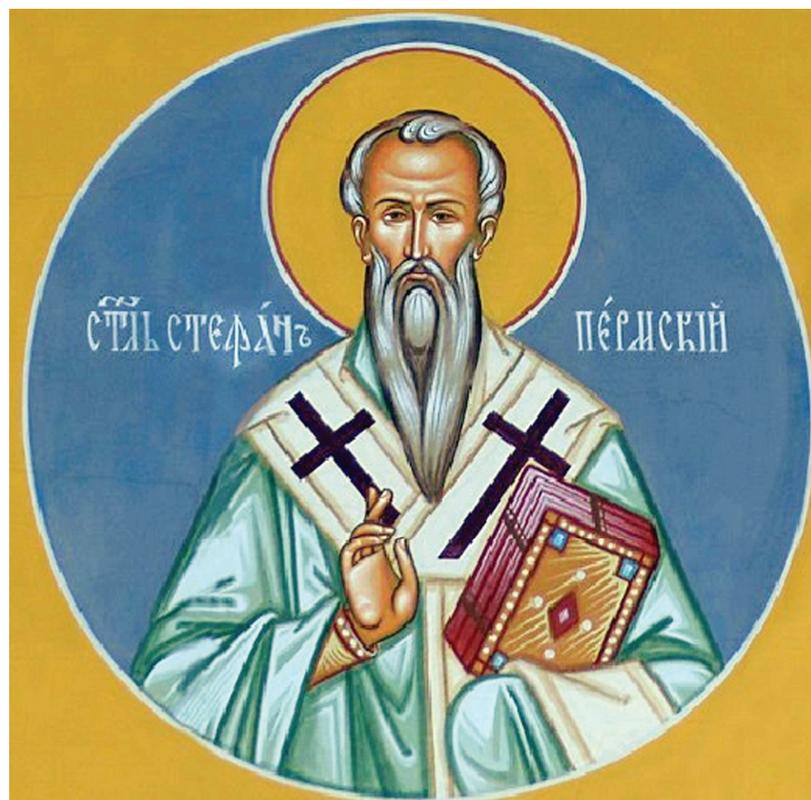
На арке в кругах изображены:



Архангел Рафаил



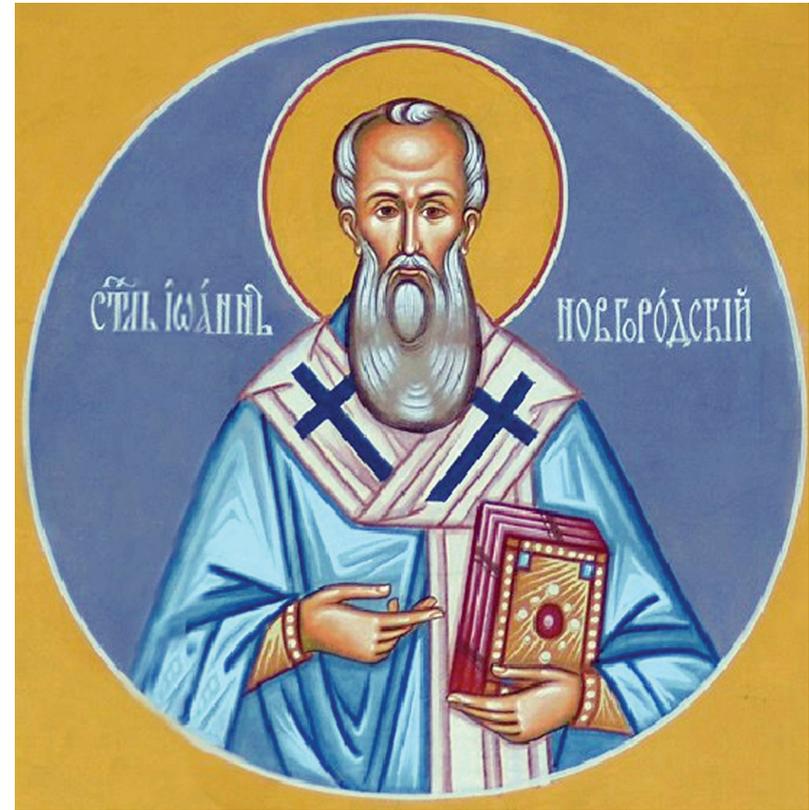
Святитель Михаил Киевский



Святитель Стефан Пермский

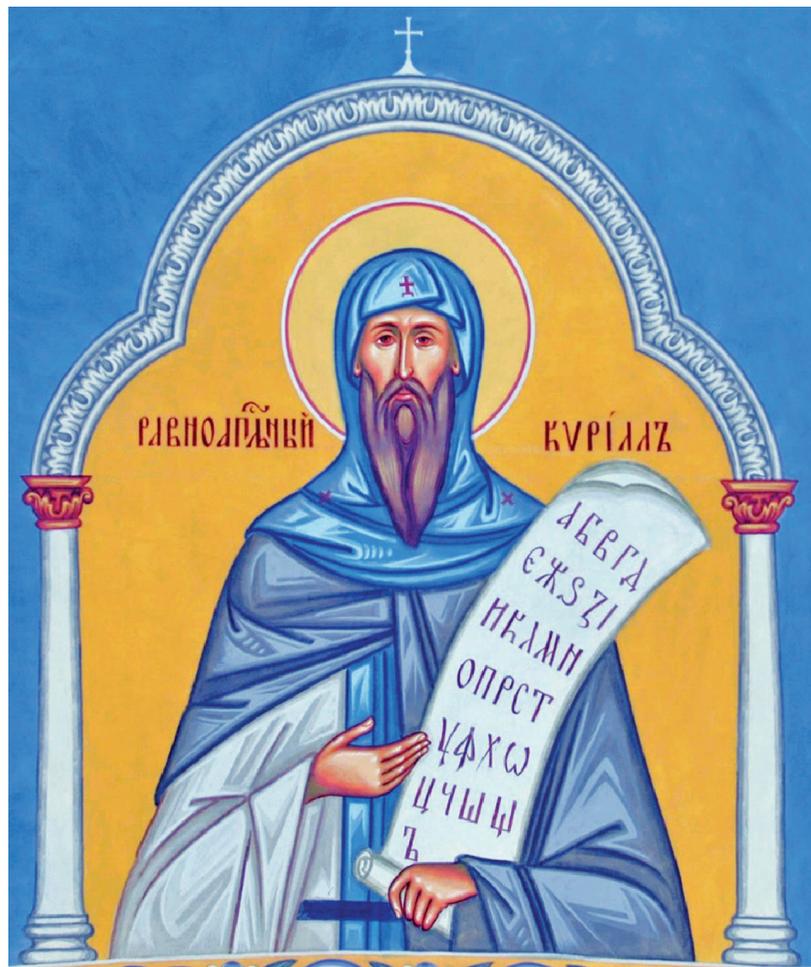


Святитель Леонтий Ростовский



Святитель Иоанн Новгородский

На западной потолочной части:



Святой равноапостольный Кирилл



Святой равноапостольный Мефодий



Святитель Савва Сербский



Равноапостольный Николай Японский

В полукружиях западной части изображены: слева - Чудо в Кане Галилейской и претворение Спасом воды в вино



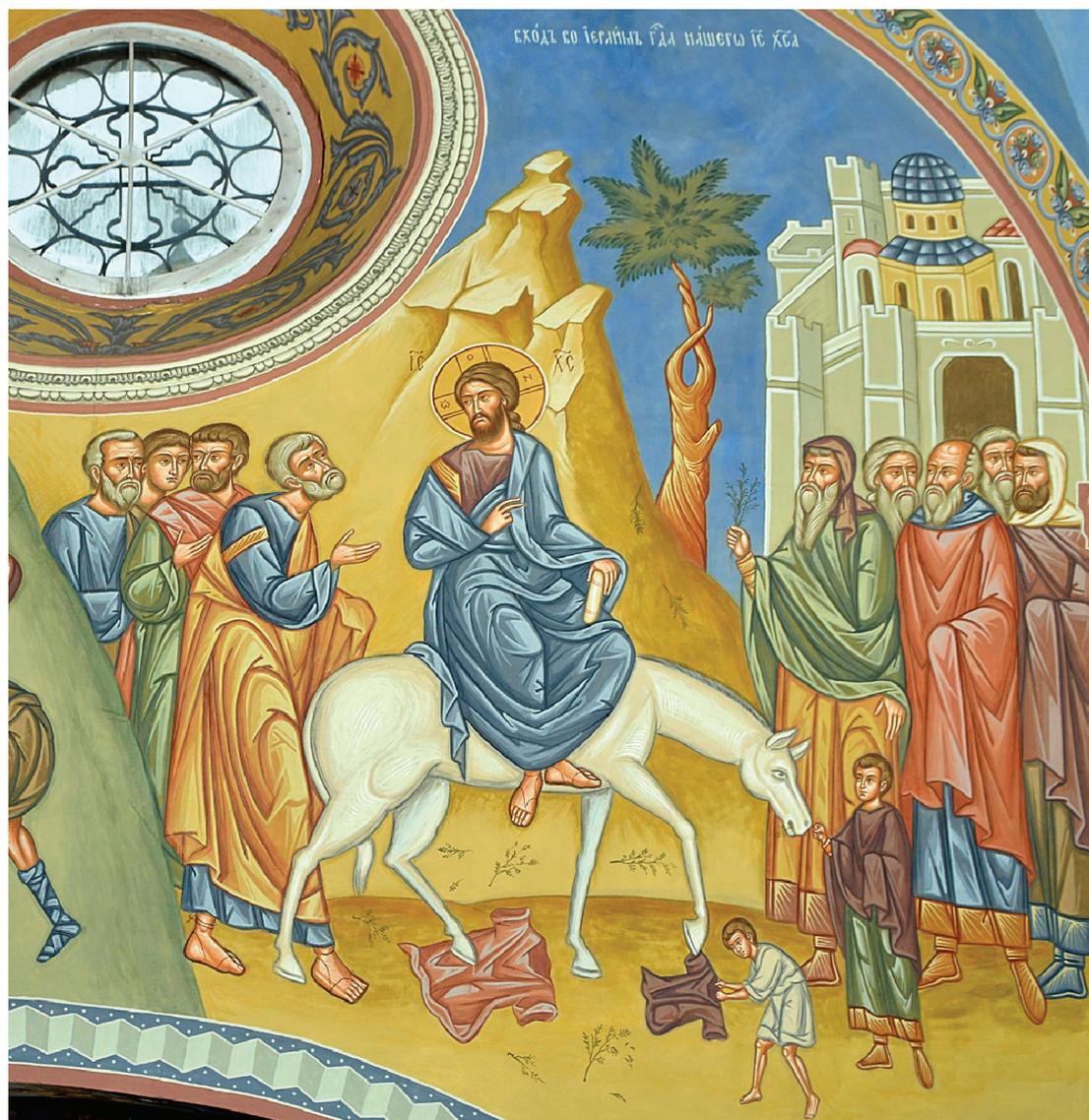
справа – умножение Христом пяти хлебов в пустыне



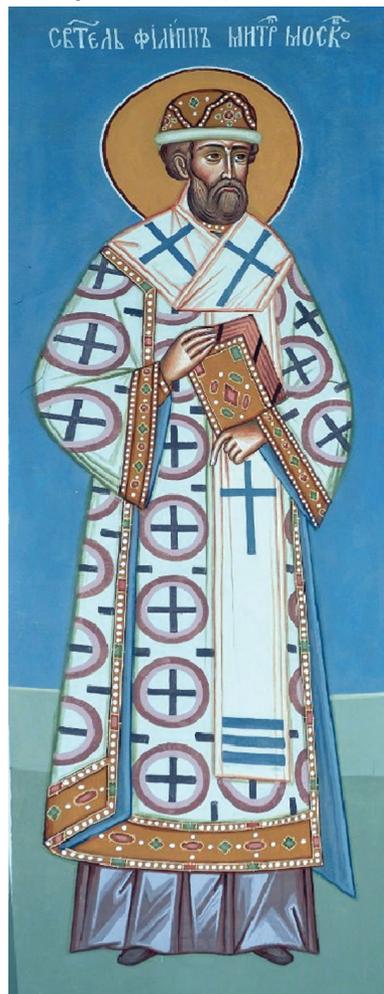
И наконец, повествование о чудесах и деяниях Спасителя заканчивается на западной стене – изображением чуда воскрешения Лазаря четверодневного



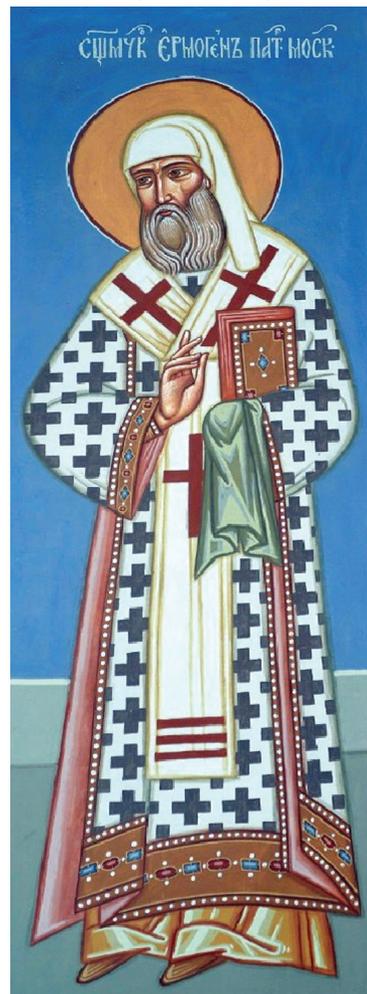
и Входом Господним в Иерусалим



На пилястрах западной стены центральной части храма, а также в нижней части арки, ведущей в притвор – слева направо Образы:



Святитель Филипп
Митрополит
Московский



Священномученик
Гермоген



Святитель Тихон

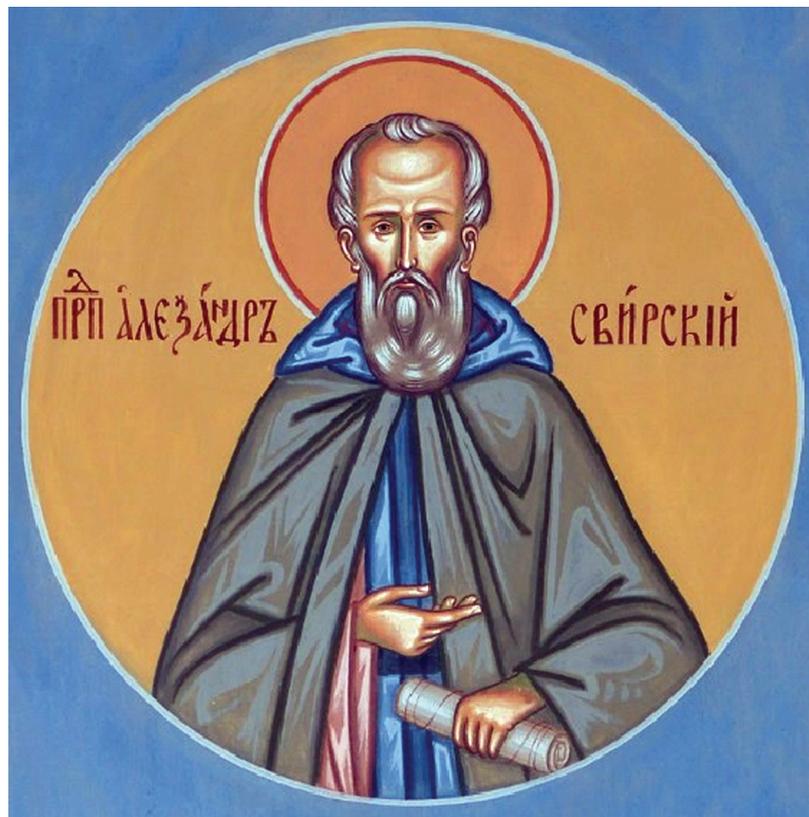


Святитель Филарет
Митрополит
Московский

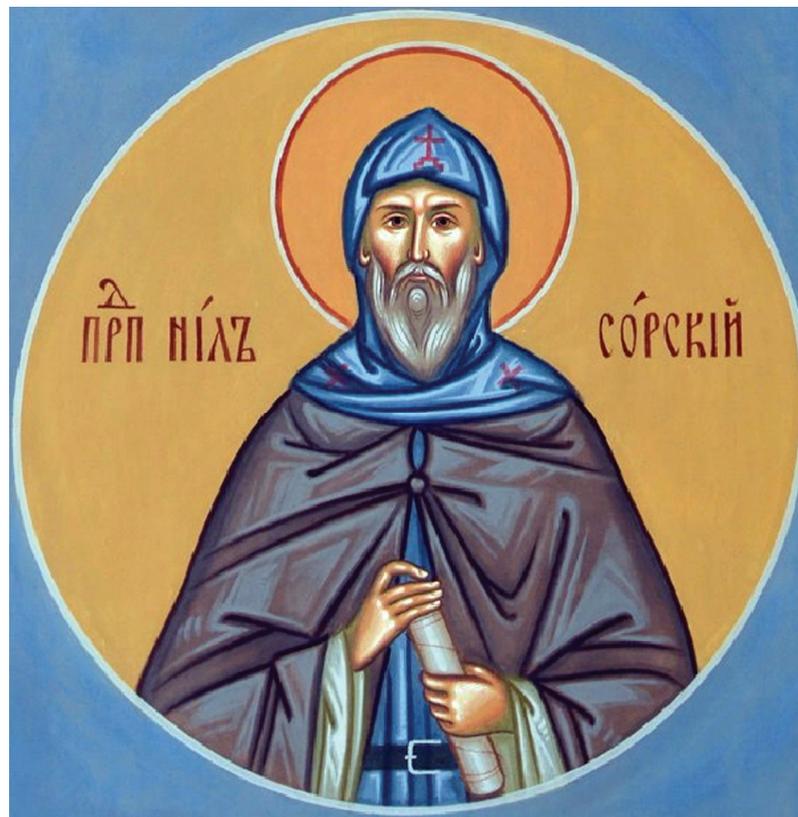
В арке, ведущей в притвор, изображены:



Архангел Селафин



Преподобный Александр Свирский



Преподобный Нил Сорский

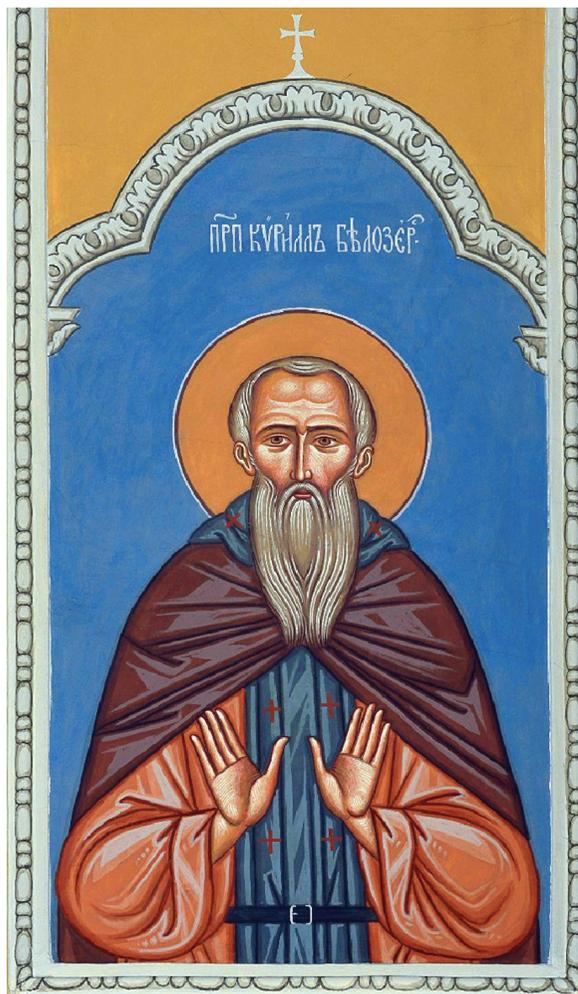


Преподобный Иосиф Волоцкий

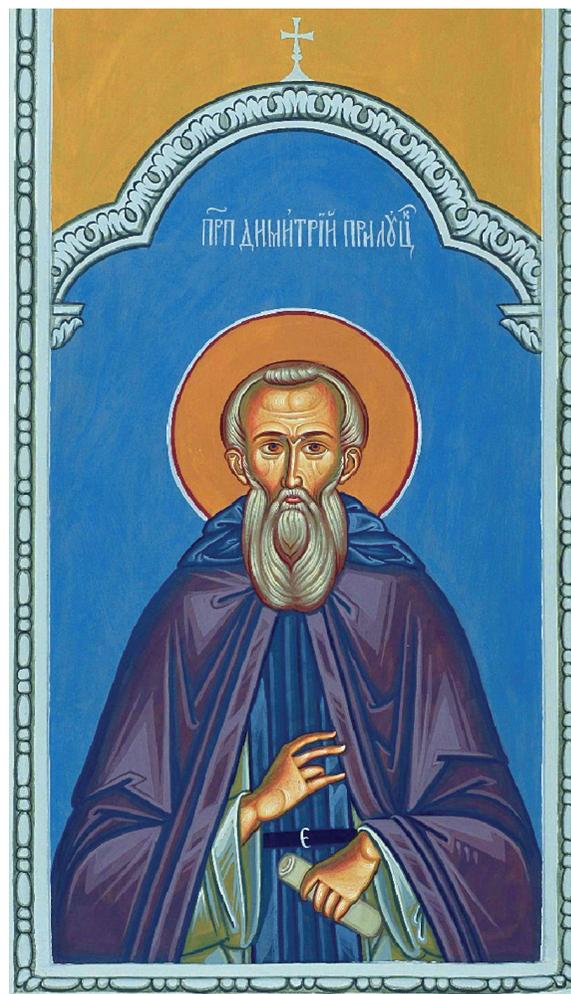


Преподобный Варлаам Хутынский

В арках западной части храма изображения: слева - ученики Преподобного Сергия Радонежского и сподвижники Преподобного Никиты Костромского.

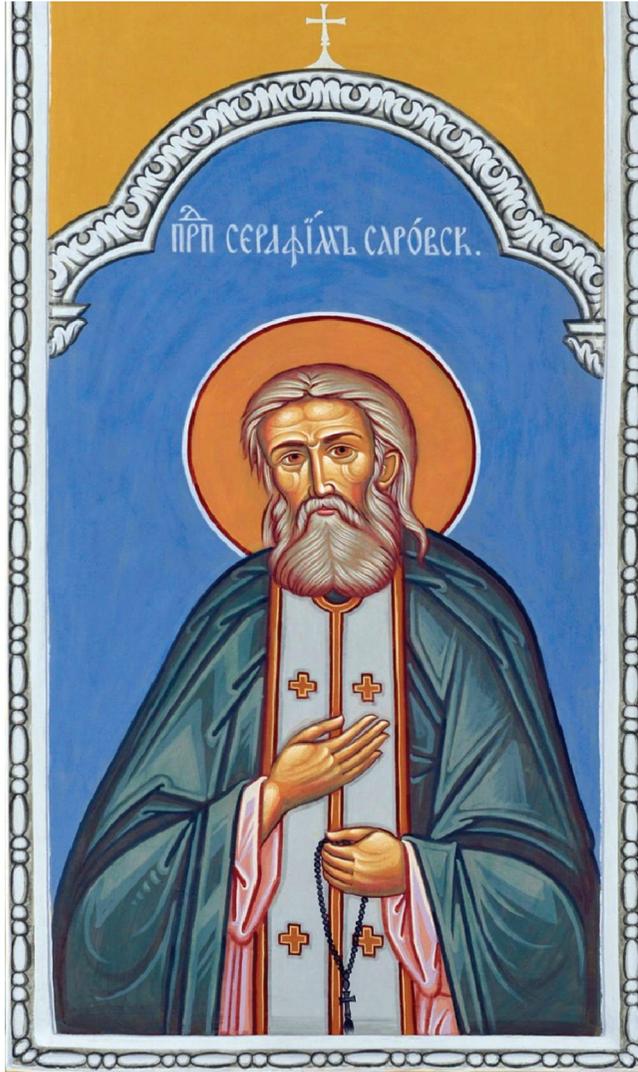


Преподобный
Кирилл Белозёрский

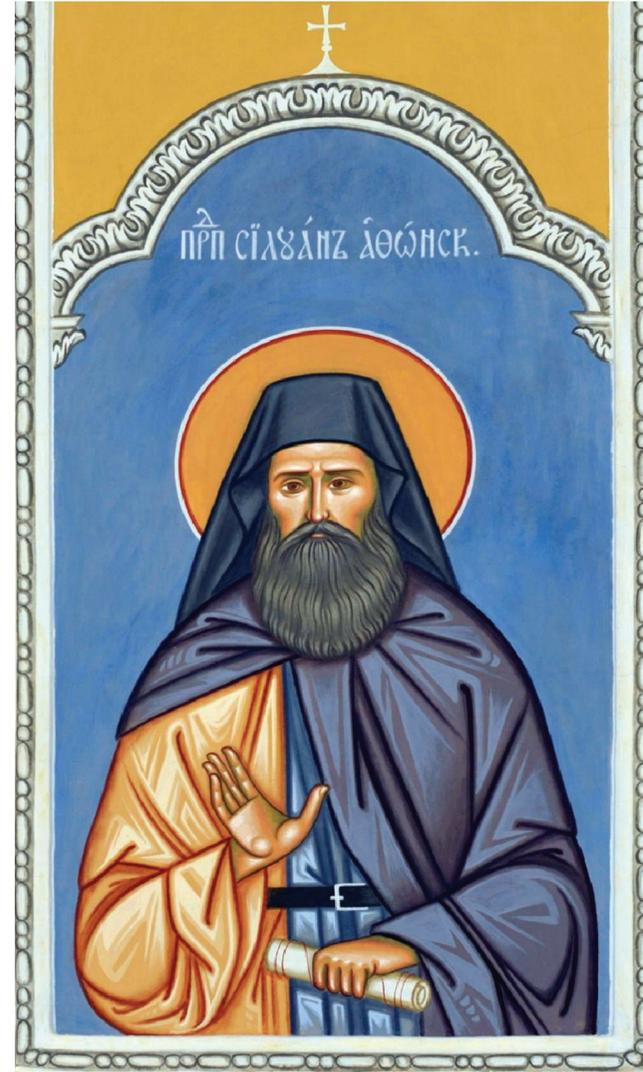


Преподобный
Димитрий Прилуцкий

Справа:



Преподобный Серафим Саровский



Преподобный Силван Афонский

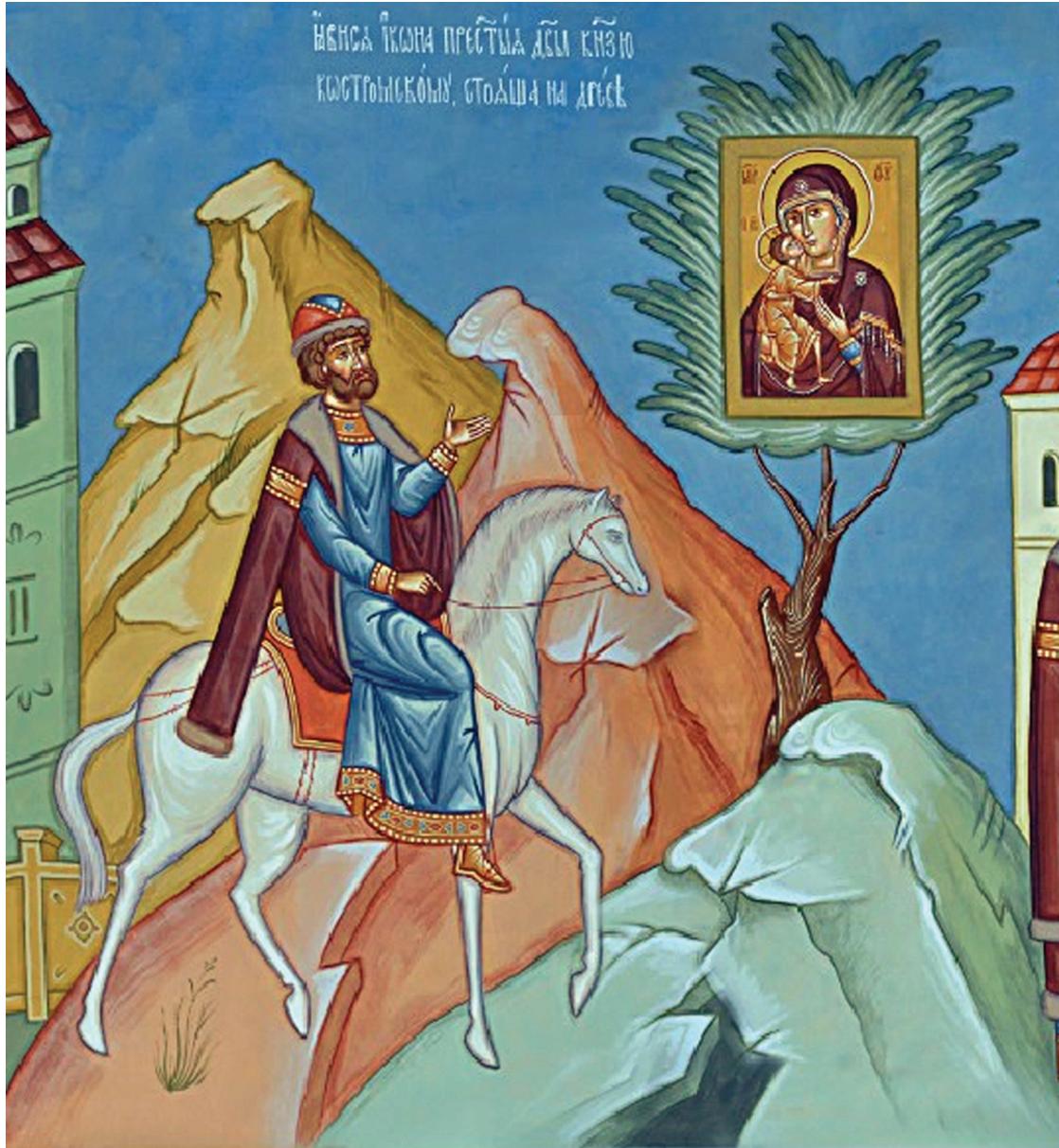
На самом верху стены два ангела несут Чудотворную Икону





«Людие видѣша, сию Икону несому сквозе град Кострому Святымъ Феодором Стратилатом».

Чуть ниже - Явление Феодора Стратилата, обходящего Кострому с Иконой Богоматери.

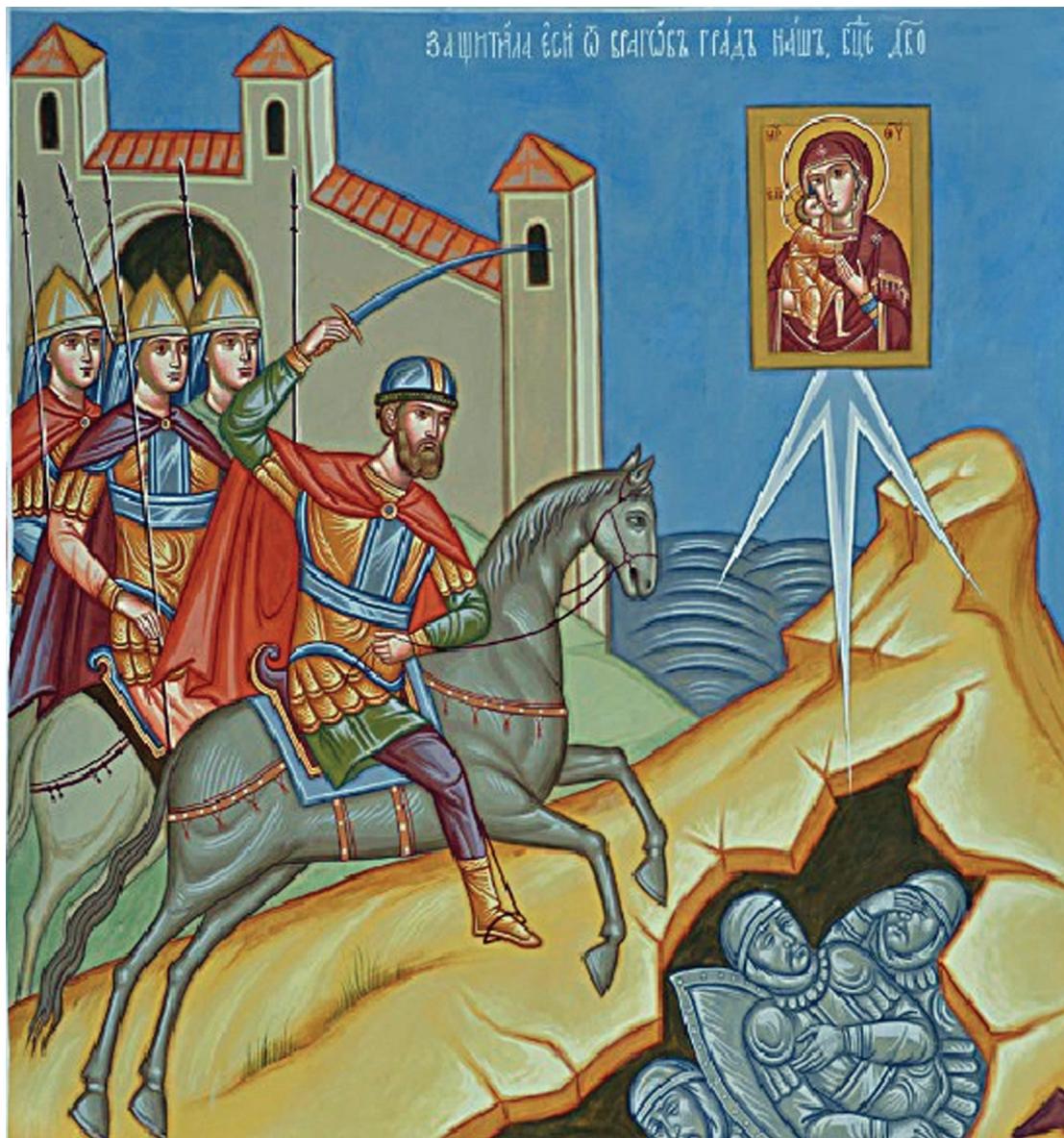


«Явися икона Пресвятыя
Девы князю Костромскому,
стояща на древе».



«Яко Боготечную звезду
узреша людие икону твою,
Дево в соборном храме».

В нижней части всей фрески изображены: Явление Феодоровской Иконы русским воинам в битве, когда был сохранен город Кострома; чудесное спасение Иконы от огня в пожаре, а также призвание в Цари Михаила Феодоровича Романова пред Чудотворным Образом Богоматери.



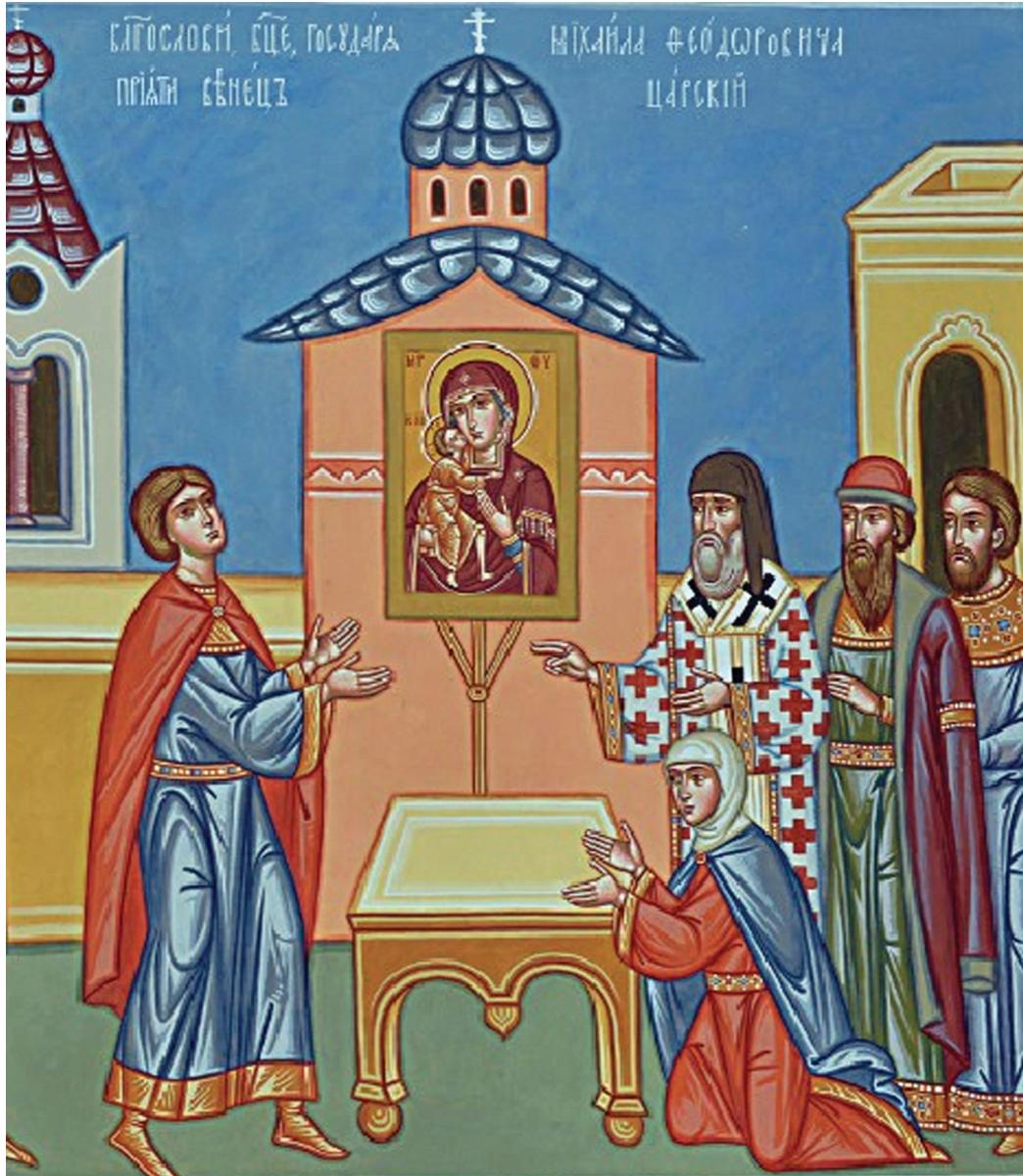
«Защитила еси от врагов град наш, Богородице Дево».

Явление Феодоровской Иконы русским воинам.



**«Сохрани Образ Твой
невредим от огня, Дево
Чистая».**

**Чудесное спасение Иконы
от огня в пожаре.**



«Благослови Богородице, Государа Миканла Феодоровича пріати венец Царскій».

Призвание в Цари Миканла Феодоровича Романова пред Чудотворным Образом Богоматери.

На восточной стене над иконостасом изображен Образ Знамения Пресвятой Богородицы с Богомладенцем Христом и молящимися к Ней пророками Давидом и Соломоном.



Чудотворная Феодоровская Икона Божией Матери



Чудотворная Феодоровская Икона Божией Матери была явлена в г. Костроме в 1263 году. В праздник Успения Божией Матери костромичи видели воина Феодора Стратилата, ходившего по г. Костроме с Иконой Богоматери. На следующий день, 29 августа (по старому стилю 16 августа) была обретена Икона. Впоследствии на этом месте был основан Запрудненский мужской монастырь.

Феодоровская Икона с тех пор всегда пребывала в г. Костроме и только на один день она была вывезена в реставрационную мастерскую г. Москвы, но в тот день лик ее потемнел и реставраторы ничего не могли предпринять и отправили обратно в г. Кострому – так Божия Матерь не захотела покидать свой Богохранимый град.

На потолочной части придела - изображения Святых Пророков, предвосхитивших и воспевших Пресвятую Деву. Большею частью они изображены с раскрытыми свитками, в которых начертаны слова из их пророчеств.

На восточном потолке, примыкающем к иконостасу, изображены Святые Пророки:



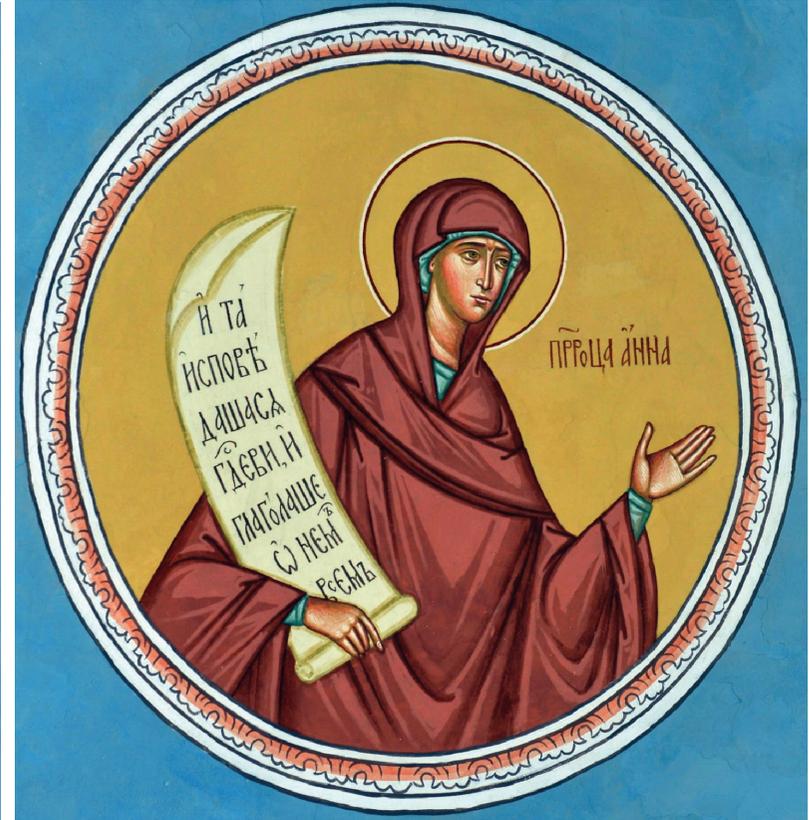
Пророк Исая



Пророк Іеремія



Пророкъ Захарїа



Пророцица Анна



В верхней части, в полукружиях между окнами изображены события из земной жизни Пресвятой Девы.

В восточной части - это встреча Св Святых Родителей Иоакима и Анны у Золотых ворот.

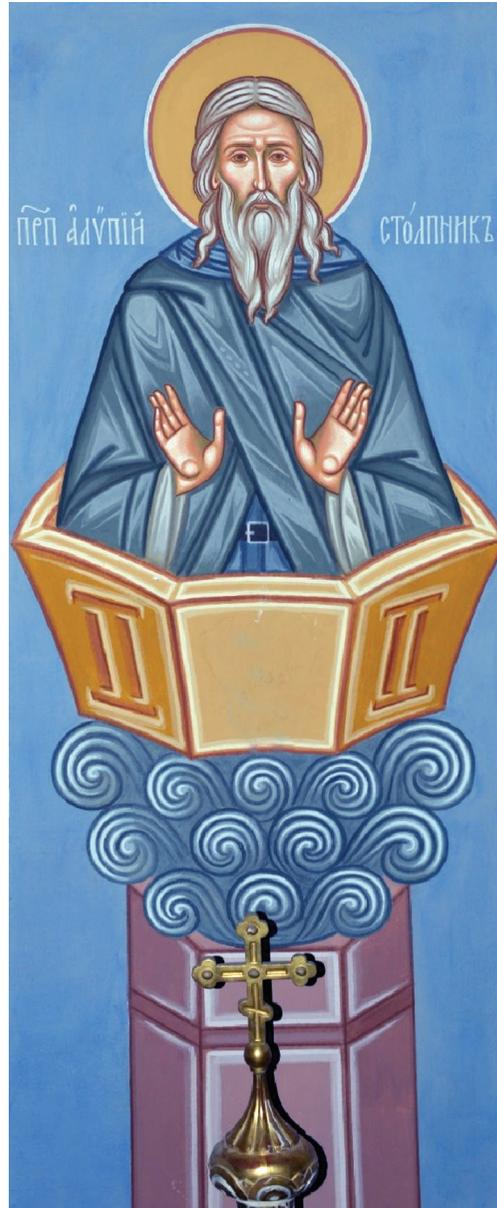
и Рождество Пресвятой Богородицы





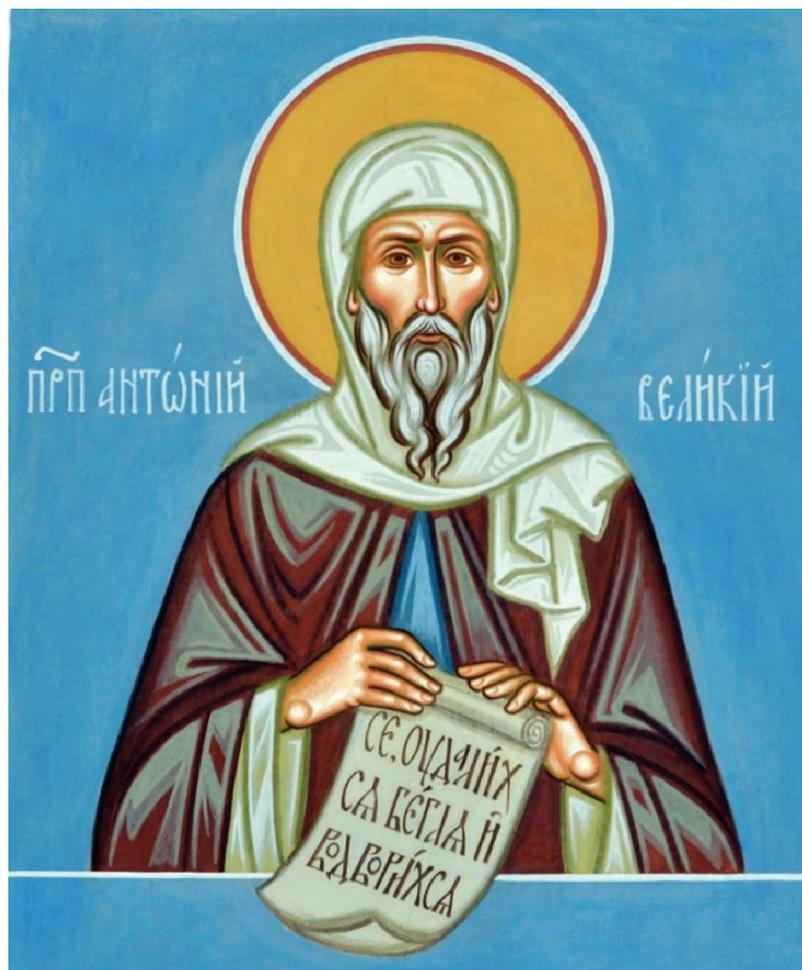
На стенах между окнами образы святых жен, древних и русских.

В восточной части изображены – Святая Преподобномученица Анастасия Римляныня (слева) и Святая Княгиня Евфросиния Московская (справа).

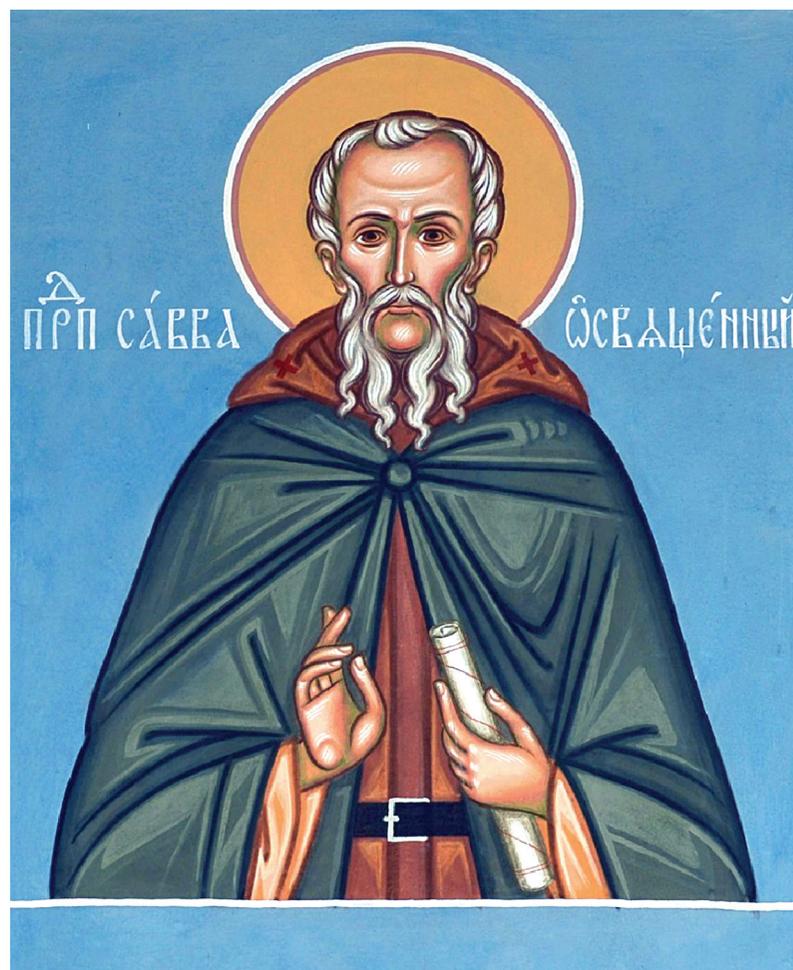


На пилястрах между окнами, подобно Никольскому приделу, изображения Святых Столпников: Преподобного Никиты Переяславского (слева) и Преподобного Диппия Столпника (справа).

На столбах над кнотами древние подвижники и аскеты:



**Преподобный Антоний Великий
(над Иверской Иконой Божией Матери)**



**Преподобный Савва Освященный
(над Иконой Преподобного Сергия Радонежского)**

В средней потолочной части изображения Пророков:



Пророк Даниил



Пророк Самуїл



Пророк Наумъ



Пророк Аввакумъ

В средней части изображены два события:



Введение во Храм Богоотроковицы



Поклонение волхвов



Святая Мученица Татiana
Святая Блаженная Ксения Петербургская

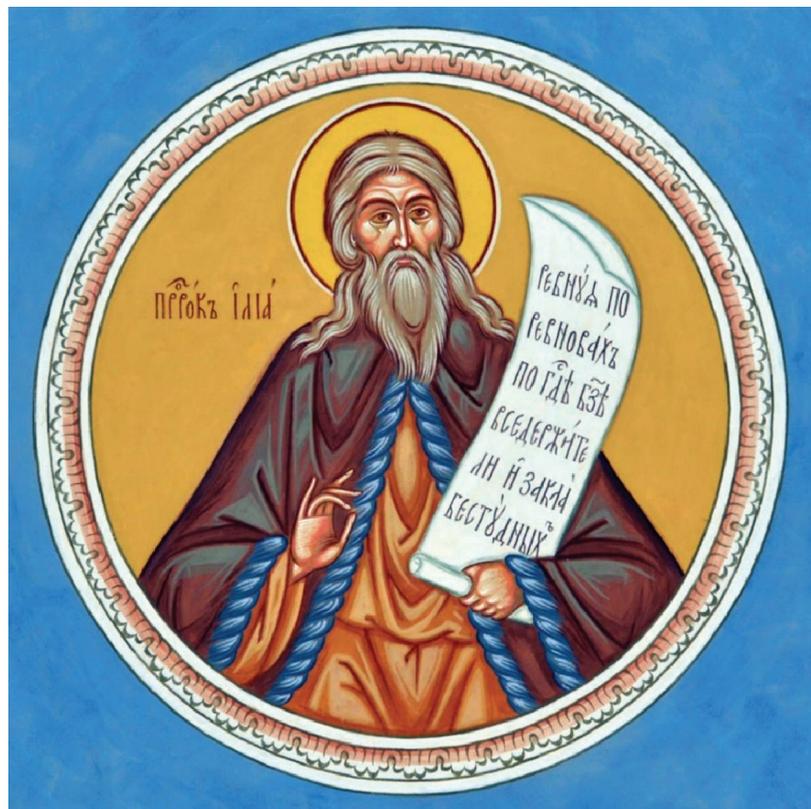


Святая Великомученица Барвара
Святая Благоверная княгиня Феврония

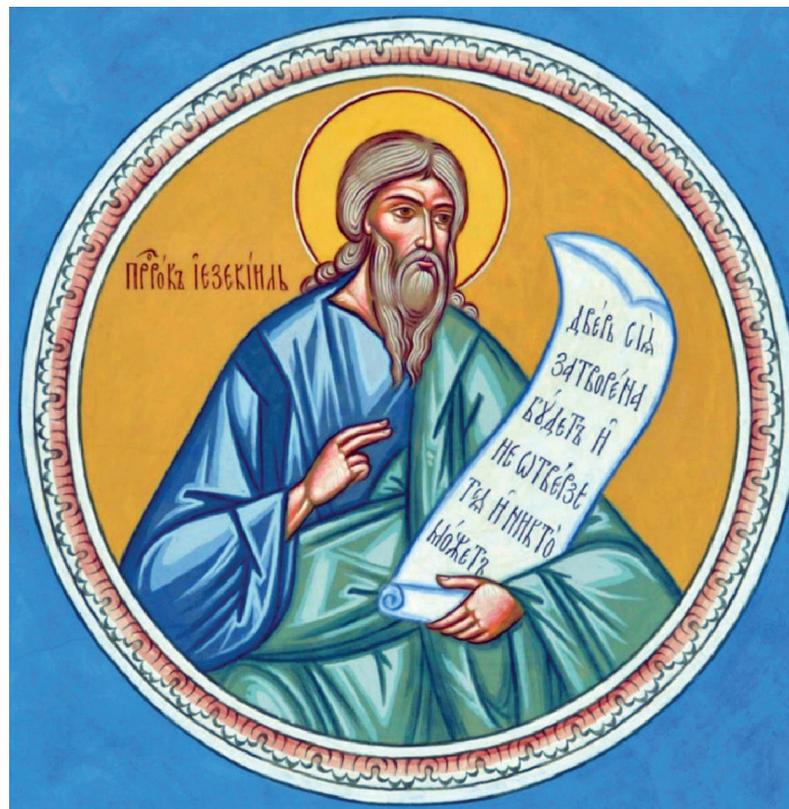
Над полотенцами по всей южной стороне – стихи из прокимна Пресвятой Богородице: «Величит душа моя Господа, и возрадовася дух Мой о Бозе Спасе Моем. Яко призре на смирение Рабы Своея, се бо отныне ублажат Мя вси роди».

А также здесь находятся изображения:

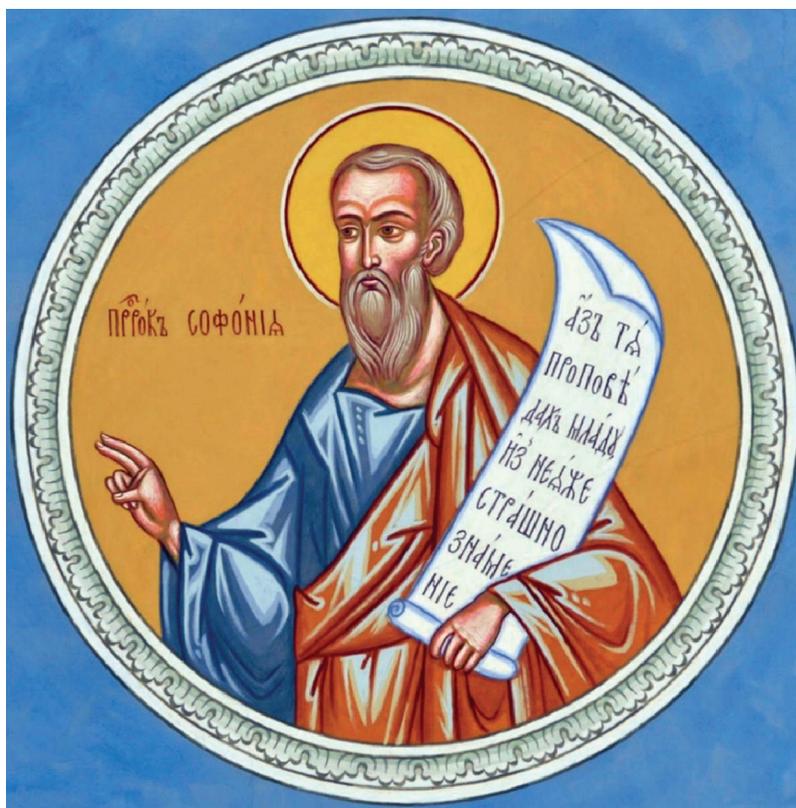
На западном потолке Пророки:



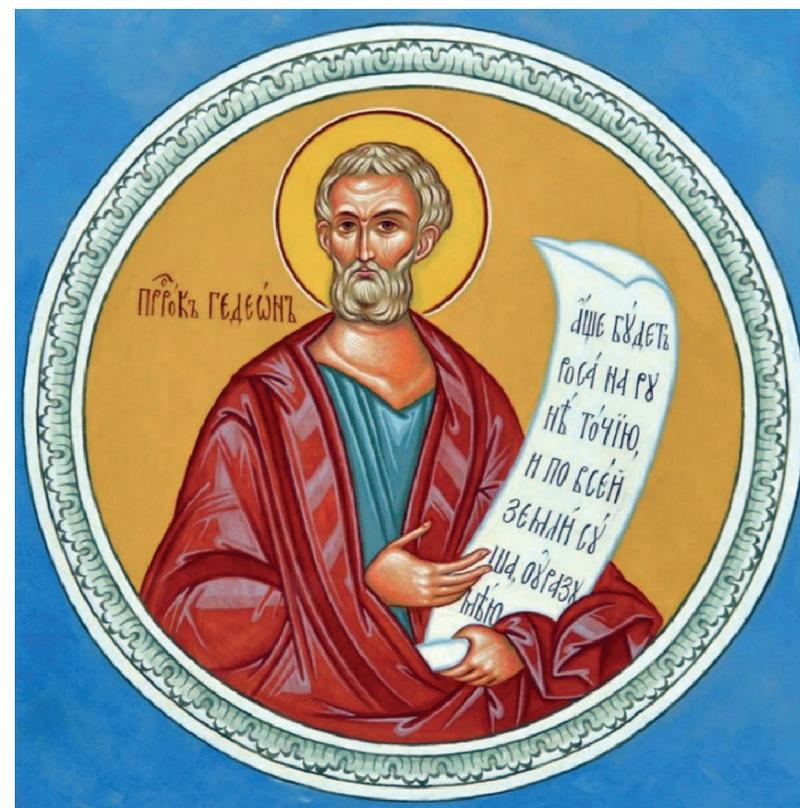
Пророк Илія



Пророк Іезекіиль



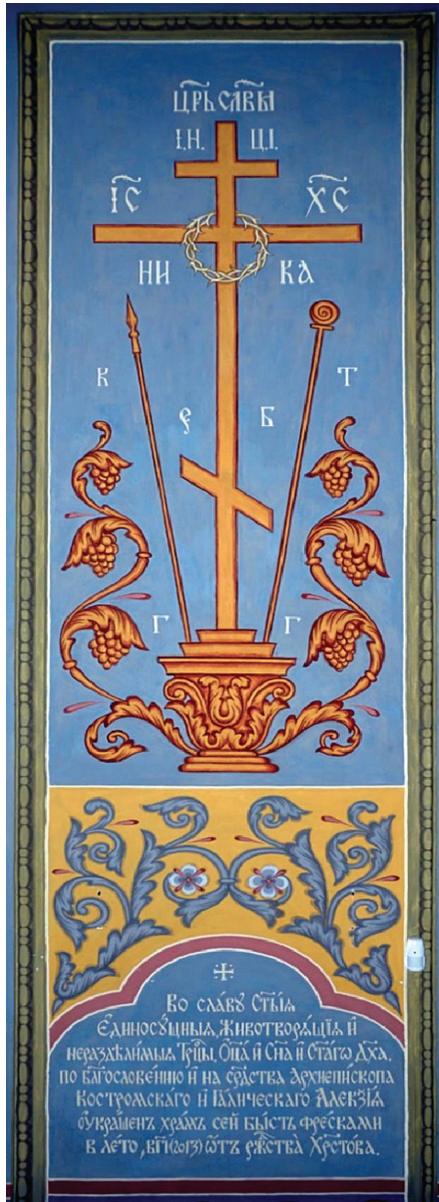
Пророк Софонія



Пророк Гедеѡнъ

В западной части расположена фреска Успения Богородицы

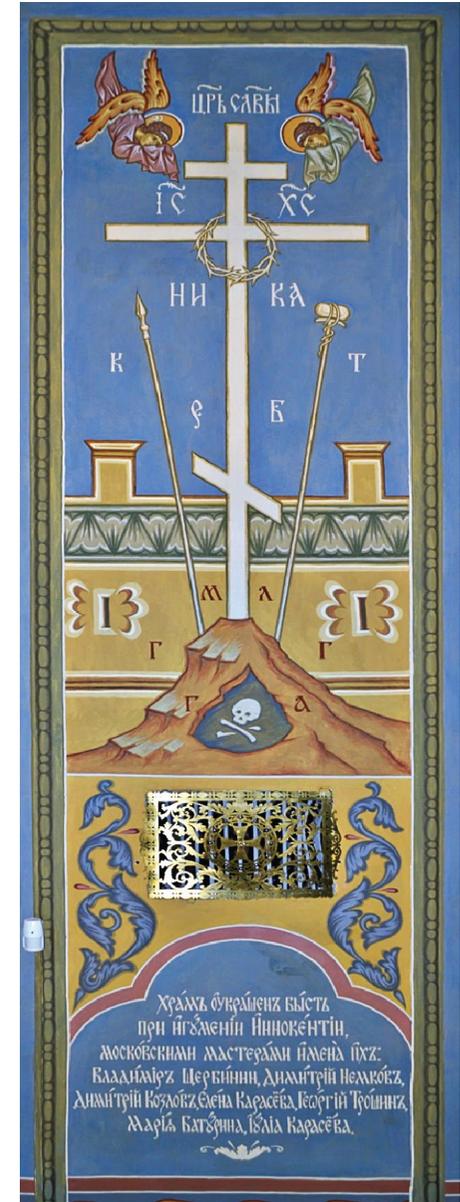




Выходя в притвор храма, мы благодарим Господа, молимся Честному Кресту Христову и читаем надпись: «Во славу Святыя Единосущныя, Животворящия и Неразделимыя Троицы, Отца и Сына и Святаго Духа.»

По Благословению и на средства Архиепископа Костромскаго и Галичскаго **АЛЕКСИЯ** украшен храм сей бысть фресками в лето 2013 от Рождества Христова»

На противоположной стороне перед Крестом склоняются Ангелы и читаем следующую надпись: «Храм украшен бысть при Игумении Иннокентии, московскими мастерами, имена их: Владимир Щербинин, Димитрий Немков, Димитрий Козлов, Георгий Трошин».

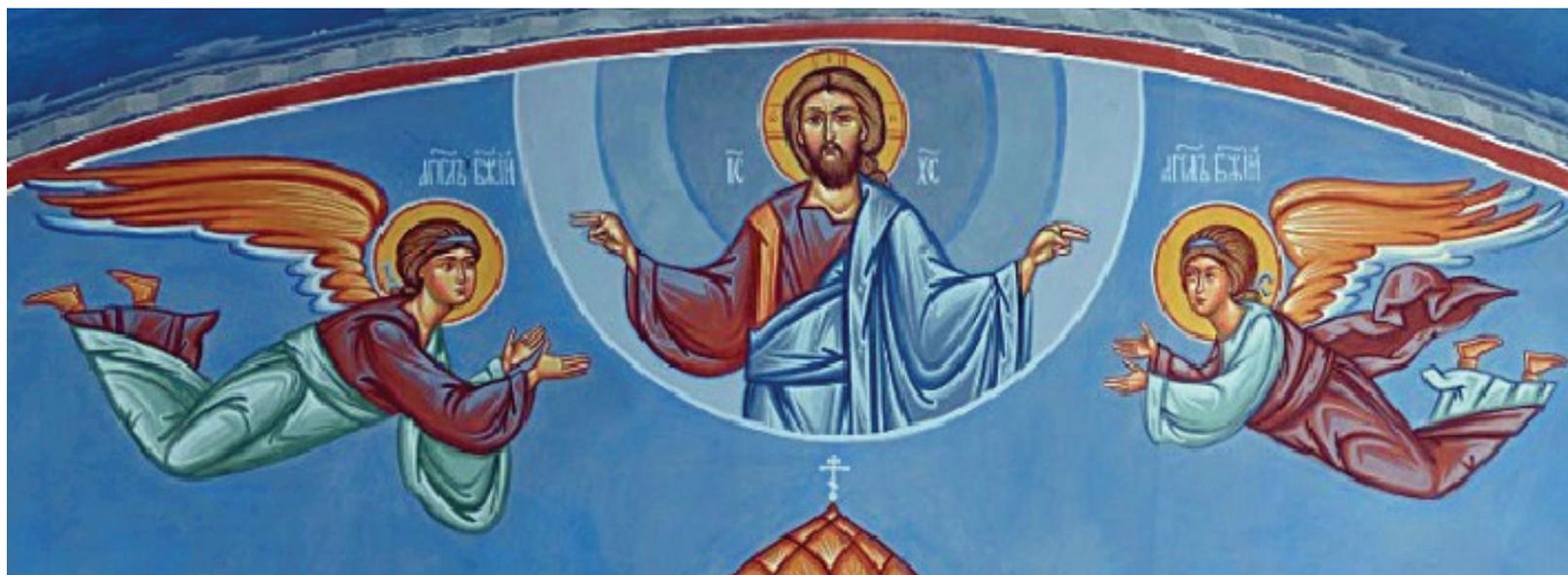


Левый придел в честь Святителя Николая



На западной стене придела - Собор всех Святых Костромских, имена которых утверждены Священным Синодом Русской Православной Церкви.

На самом верху - изображение Спаса Христа благословляющего, и двух ангелов, воздевающих к Нему руки в молитве.



Совор Костромских Святых



Чуть ниже по центру - Феодоровская Икона Богоматери на фоне Богоявленского Собора - главная Святыня Монастыря.

Еще ниже - пред Престолом Божиим предстоят Святители.

Слева - Митрофан Воронежский, Дионисий Можайский, Игнатий Кавказский (Брянчанинов) и Священномученик Никодим Костромской.

Справа - Митрополит Московский Иона, Святитель Феодорит Рязанский, Макарий Московский.

Еще ниже по центру Престолу Божию предстает семейство Царственных Страсто-терпцев: Николай, Александра, Царевны Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия, Царевич Алексий, а также Святая Преподобномученица Великая Княгиня Елисавета.



В верхней части слева изображены Преподобные отцы:

верхний ряд: Барнава Ветлужский и Пахомий Нерехтский;

нижний ряд: Александр Вочский, Авраамий Ростовский, Макарий Үнженский, Павел Обнорский.



В верхней части справа изображены Преподобные Отцы: Авраамий Городецкий, Герасим и Тихон Луховские, Кирилл Новозерский, а также Преподобная Олимпиада и Преподобная Евпраксия.



Слева в нижней части фрески Собора Костромских Святых изображены: Преподобный Исаия Богоявленский, Благоверный Князь Дмитрий Донской, Преподобные отцы - Фаддей Луховский, Макарий Алтайский (Глухарев), Феодосий Монзенский, Ферапонт Монзенский, Адрян Монзенский, Геннадий Любимский, Новомученики - Василий Разумов, Иосиф и Иоанн Солигаличские, а также Преподобномученик Игнатий Лебедев, Преподобный Иаков Железноворовский, а также Богоявленские Преподобномученики - Дионисий, Иов, Иоасаф, Гүрий, Иродион, Макарий и Трифиллий.



В нижней части справа изображены: Блаженный Симон Юрьевецкий, Благочестивый Князь Димитрий Галичский, Преподобные отцы - Тимон Надеевский, Иаков Галичский и Паисий Галичский, Григорий Пельшемский, Иаков Брылевский; Новомученики - Владимир и Иоанн Солгаличские, Преподобномученики Богоявленские - Савватий, Кирилл, Варлаам, Симеон, Афиноген, Максим.

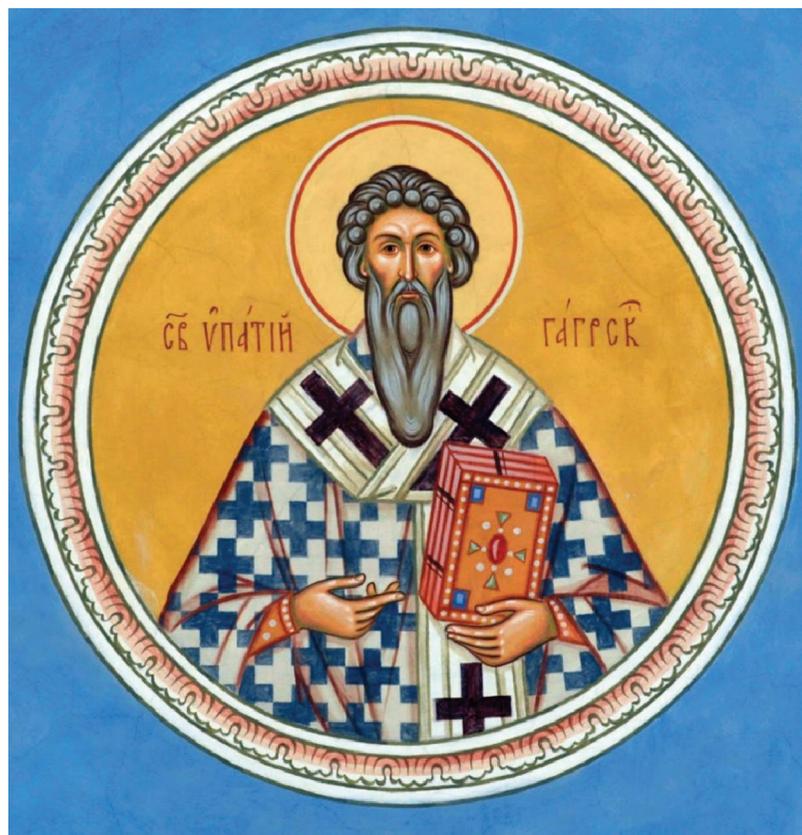
В центре рядом с Никитой Костромским изображены Преподобные: Иаков Железоборовский и Макарий Писемский.



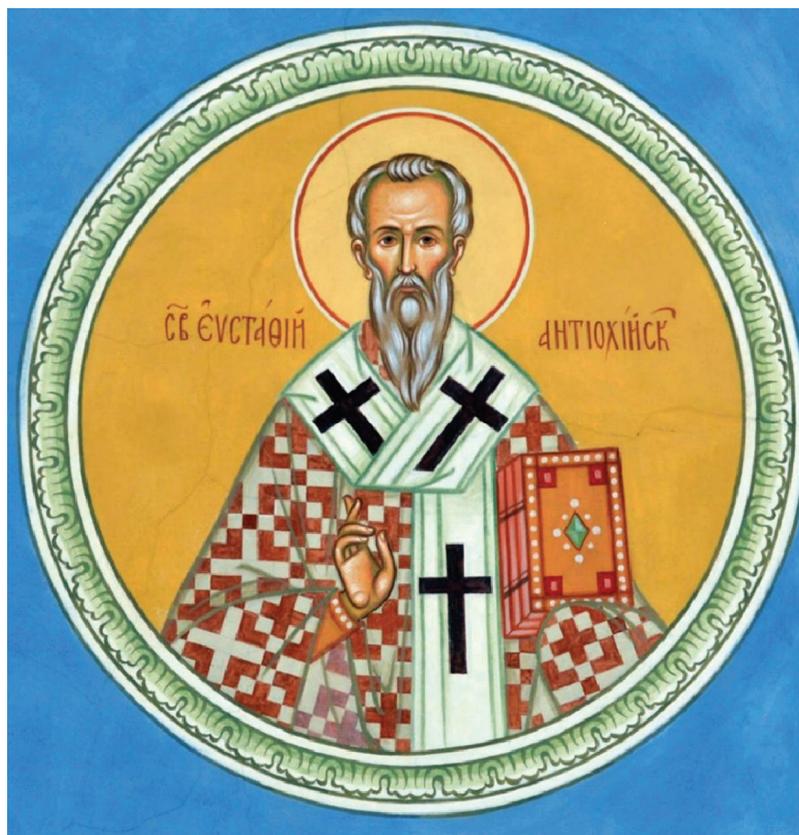
В нижней части фрески по центру наиболее почитаемые здесь Преподобный отец наш Никита Костромской (+1450 год) – родственник и ученик Преподобного Сергия Радонежского и Преподобный Геннадий Любимский (Костромской) город Любим (+1597 год), ныне Ярославская область (Издание «Любимский Спасо-Преображенский Геннадиев монастырь», 2010 г. По Благословению Высокопреосвященнейшего Кирилла Архиепископа Ярославского и Ростовского).

В потолочной части Никольского придела изображены Святые Отцы - участники Первого Вселенского Собора, осудившие вместе со Святителем Николаем учение еретика Ария.

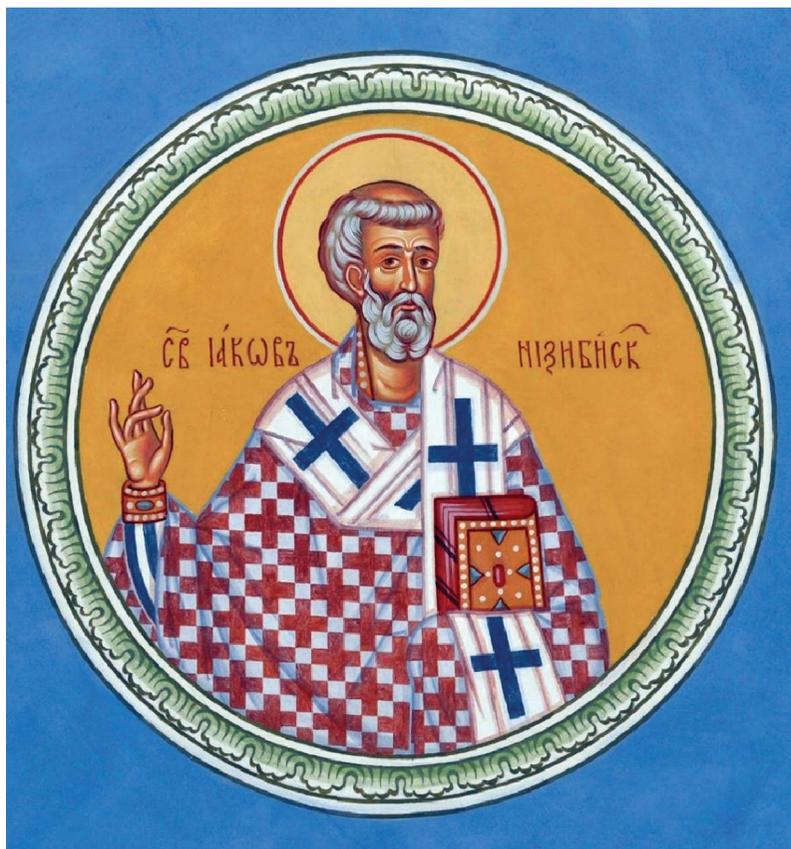
На потолке западной части придела к востоку - Святители:



Священномученик Ипатий Гангрский



Святитель Евстафий Антиохийский



Святитель Яков Низибийский



Святитель Александр Константинопольский

Левая часть Собора посвящена памяти Святителя и Чудотворца Николая Мирликийского, поэтому большая часть фресок посвящена именно ему.

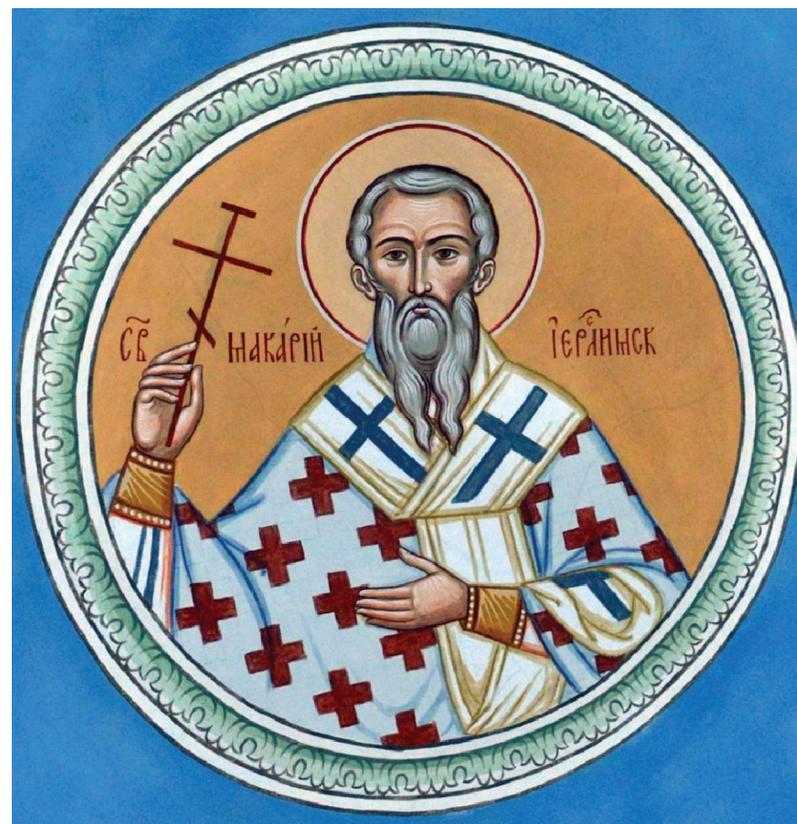
На восточной стене в круге - Святитель Николай, а справа и слева - Спаситель и Богородица, возвращающие ему Архирейские знаки - Святое Евангелие и омофор, отнятые у него за обличения еретика Ария.



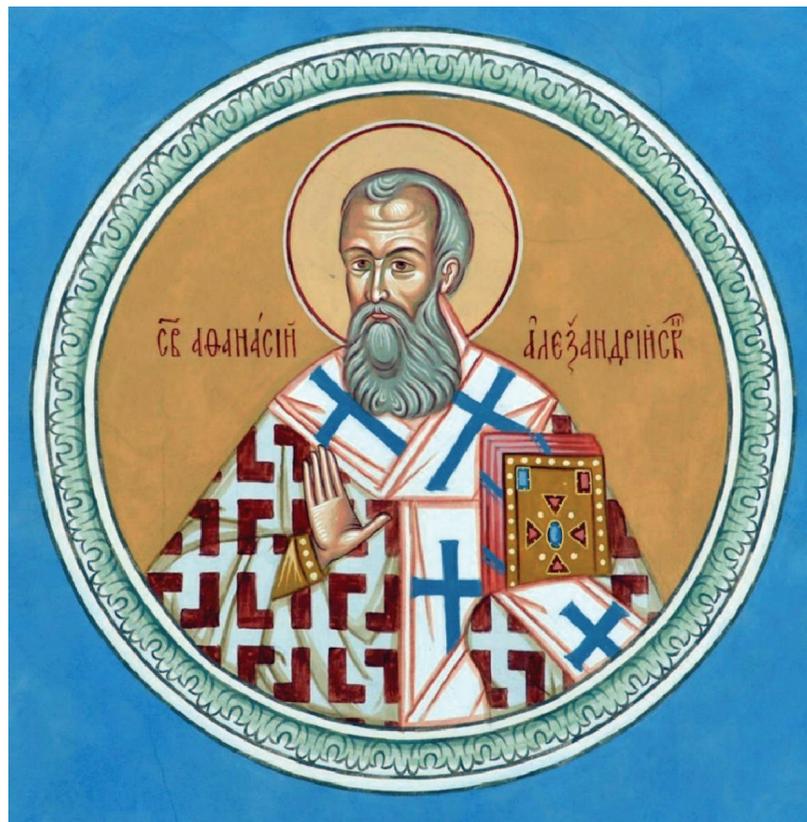
На потолке, примыкающем к иконостасу, изображены Святители:



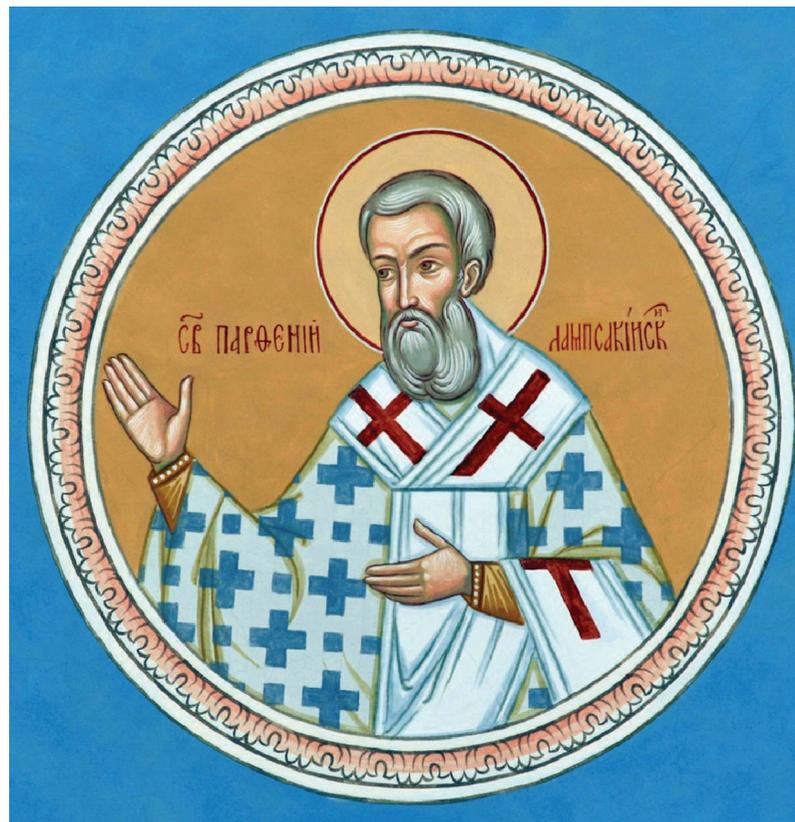
Святитель Спиридон Тримифунтский



Святитель Макарий Иерусалимский



Святитель Афанасий Александрийский



Святитель Парфений Лампсакийский

В полукружиях между окнами изображения из жития Святителя Николая с текстами из акафиста (от иконостаса к западной стене):

«Радуйся, Николае, рождением своим родителей удививый и чудо явивый»



Рождение Святителя Николая

«Люди мирейския ұпасл еси, Николае, и весь мир своим благодатным миром исполнил еси»



Рүкоположенне во Єпископа

В полукружиях – чудеса Святителя Николая

«Избавил еси отроковицы от брака скверного, нищеты ради уготованного, Отче Николае»



Избавление Святителем Николаем от брака нечестивого трех девиц

«Три воеводы от убийства несправедливого, Чудотворче Николае, спасл еси»



Спасение трех несправедливо осужденных на смерть

**«Боготечная звезда явился еси, наставляя по морю плавающих люте»
Спасение юноши от потопления в озере**



**«Имже смерть предстояше вскоре иногда, аще не бы Ты предстал еси призывающим Тя в
помощь, Святый Николае»**

Изгнание бесов с корабля и спасение плывущих по морю от крушения и гибели

В Никольском приделе между окнами изображены: (от иконостаса):



**Преподобная
Басса
Псково-Печерская**

**Святая
Великомученица
Екатерина**



**Святая
Великомученица
Параскева**

**Преподобная
Анна Кашинская**



Поскольку монастырь с XIX века женский, то между окнами на стенах в обоих приделах помещены образы Святых жен, представляющих церковь древнюю и русскую.

Равноапостольная Фекла (слева) – первоначальница женского монашества и Преподобная Евфросиния Полоцкая (справа) – основательница русской женского монашества.

Справа на столбах над кнотами - изображения великих учителей монашества и творцов
иноческих уставов:

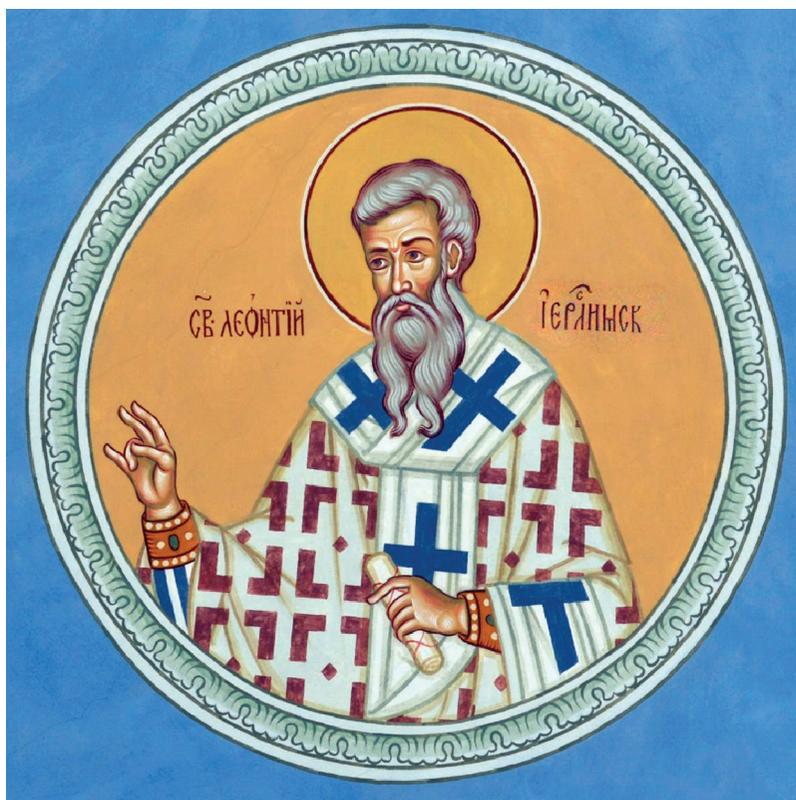


Преподобный Феодор Студит



Преподобный Пахомий Великий

На среднем потолке – Святители:



Леонтий Іерусалімський
(к востоку)



Осія Кордубійський
(слева)

справа:



Святитель Павел Неокесарійский



Священномученик Пафнүтий Иерусалимский



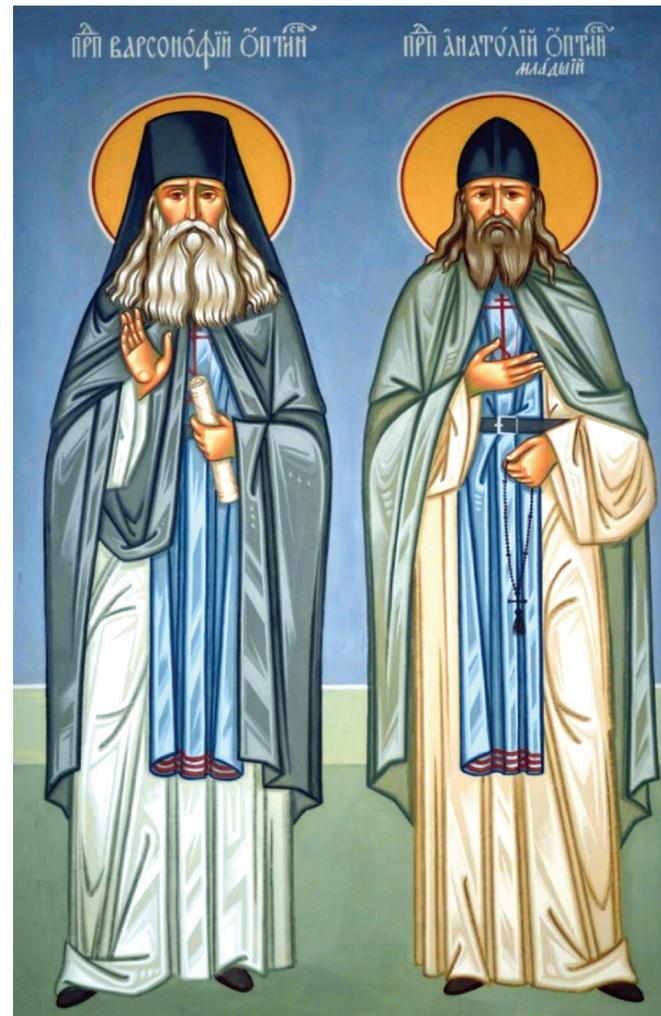
Между окнами на
пилястрах - образы великих
столпов Церкви и подвиж-
ников - Даниила и Симеона
Столпников.

Переходя из храма в притвор, мы видим изображения Оптинских старцев:



Преподобный
Амвросий

Преподобный
Иосиф



Преподобный
Варсонофий

Преподобный
Анатолий младший



Преподобный
Моисей

Преподобный
Антоний



Преподобный
Лев

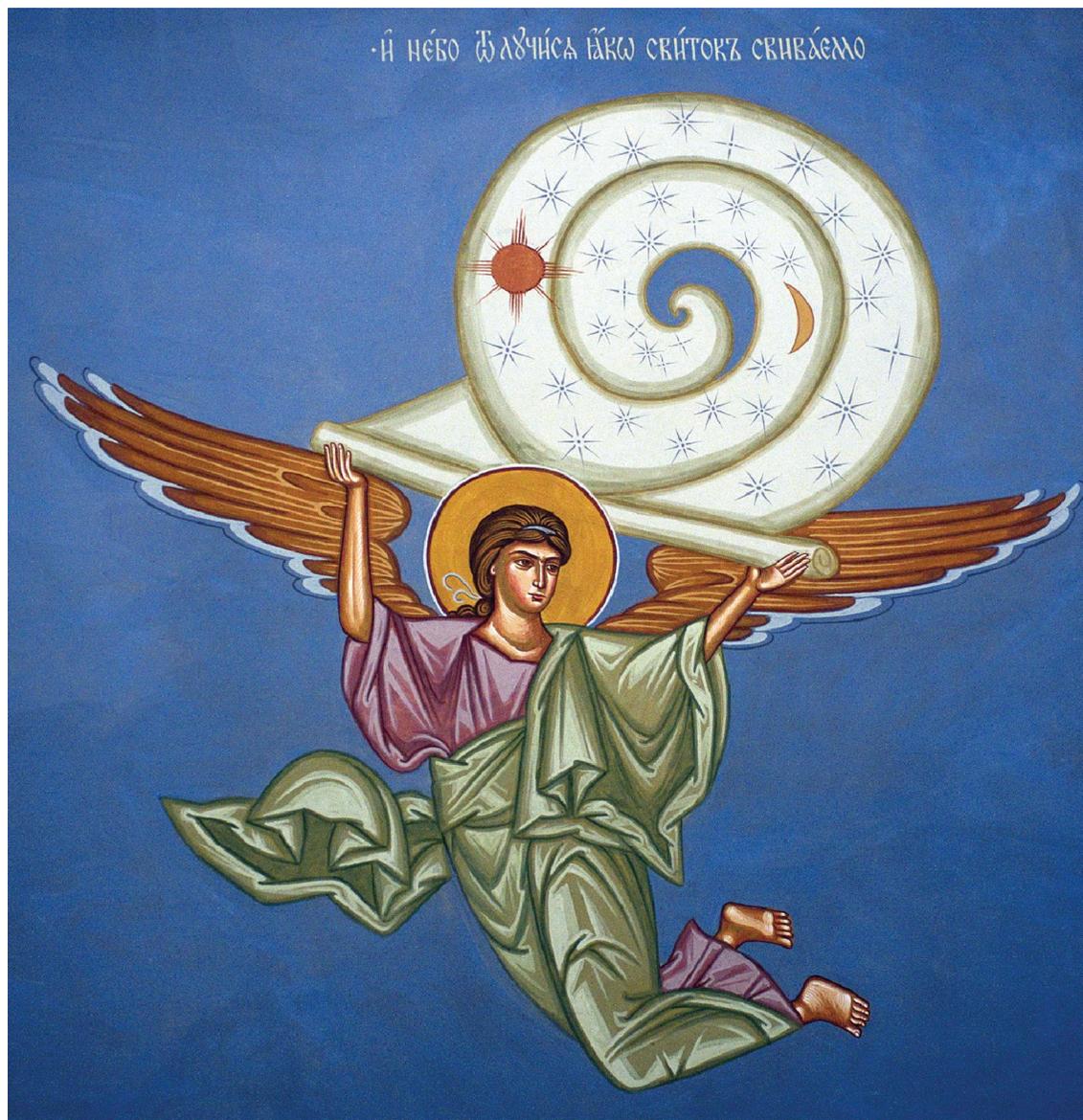
Преподобный
Макарий

Притвор храма



Страшный суд принято изображать на западной стене при выходе из храма, чтобы богомольцы, выходя в мир, всегда помнили о Втором и Славном Пришествии Господа нашего Иисуса Христа и неизбежности последнего Суда Божия над всеми людьми.

На сводчатом потолке притвора, или на небе - изображение грядущего Судии Праведнейшего - Господа Иисуса Христа (Иисус - в переводе означает Спаситель, Христос - помазаник), Сидящего на радуге в окружении Сил Небесных.



Здесь же, наверху, изображен Ангел Божий, сворачивающий свиток неба вместе с Луной, Солнцем и звездами - образ конца земного времени.

Внизу Престола - души праведных в рúце Божией, а также весы, взвешивающие добрые и злые дела.



Ангел несет души праведных в рай





**«И се грядѹ скоро
и мзда моя со мною
воздати коемѹждо
по дѣламъ его»**

«И земля отдает телеса человеческая»



Справа и слева на престолах восседают двенадцать апостолов Христовых в окружении Ангелов, которые и будут судить мир.

Вверху на арке текст из Откровения: «И АЗЪ, ИОАННЪ, ВИДЕХЪ ГРАДЪ СВЯТЫЙ ИЕРУСАЛИМЪ СХОДЯЩЪ ОТЪ БОГА С НЕБЕСЕ»

Здесь же образ Иоанна Богослова, получившего Откровение на острове Патмос,



«Гда поставятся престолы и отверзутся книги, и Бог на суде сядет, что сотворим тогда грешнии человецы».

А также здесь образ ученика Иоанна Богослова – Апостола Прохора, записавшего таинственные слова Апокалипсиса.



«Егда приидеши Боже на землю со славою, и трепещутъ всяческая: книги разгиваются и тайная являються».

Из паперти мы возвращаемся к выходу из храма и вновь останавливаемся, чтобы сотворить молитву. Наверху мы видим надпись: «Приидите люди, трипостасному Божеству поклонимся» – это единственная фреска, уцелевшая в храме, которую бережно восстановили. Господь так устроил, чтобы к концу работы иконописцев открылась древняя фреска – Божественных слов любимого лаврского песнопения Архиепископа **АЛЕКСИЯ**: «Приидите, люди, Трипостасному Божеству поклонимся ... Троице Святая, слава Тебе».



За два года до своей кончины, когда расписывался Собор, Высокопреосвященнейший Владыка Архиепископ **АЛЕКСИЙ** часто говорил своим духовным чадам слова Святителя Филарета Митрополита Московского: «Любовь Троиединого Бога открылась в тайне Креста, как Любовь Отца – распинающая, Любовь Сына – распинаемая, Любовь Духа – Торжествующая силой крестной».



Архиепископ Костромской и Галичский **АЛЕКСИЙ** (Фролов) родился 27 марта 1947 года в День празднования Чудотворной Феодоровской Иконы, в Москве.

В 1972-1974 годах учился в Московской Духовной Семинарии, затем – в Московской Духовной Академии, которую окончил в 1979 году со степенью кандидата богословия.

19 октября 1975 года рукоположен во диакона к Покровскому домовому храму при Московской Духовной Академии и Семинарии.

В 1975-1989 годах – сотрудник Церковно-археологического кабинета Московской Духовной Семинарии.

25 марта 1979 года пострижен в монашество с именем Алексей, в честь Алексия, Человека Божия (память 30 марта).

С 1980 по 1994 годы преподавал в Московской Духовной Семинарии.

27 сентября 1989 года, в день Великого Праздника Воздвижения Креста Господня,

рукоположен во иеромонаха, возведен в сан архимандрита и был назначен настоятелем храма Преподобного Серафима Саровского при Церковном Художественно-производственном предприятии «Софрино».

С марта 1991 года являлся Наместником Новоспасского Московского ставропигиального Монастыря.

19 августа 1995 года, в день Преображения Господня, хиротонисан во Епископа Орехово-Зуевского, викария Московской епархии, и был назначен Председателем Синодальной Комиссии по делам Монастырей Русской Православной Церкви и председателем Реставрационной Комиссии Храма Христа Спасителя.

С 27 декабря 1995 года - Председатель Синодальной Богослужебной Комиссии.

29 февраля 2004 года возведен в сан Архиепископа.

Решением Священного Синода от 5 марта 2010 года был назначен Управляющим Костромской епархией.

Решением Священного Синода от 26 июля 2010 года назначен на должность Ректора Костромской Духовной Семинарии.

Решением Священного Синода от 5-6 октября 2011 года утвержден в должности настоятеля – Священноархимандрита Свято-Троицкого Ипатиевского мужского монастыря г. Костромы.

Архиепископ АЛЕКСИЙ с 3 на 4 декабря 2013 года отошел в вечность под праздник Введения Пресвятой Богородицы и был похоронен за алтарем Спасо-Преображенского собора Московского Новоспасского Монастыря, который он возрождал в течение 20 лет.

Феодоровская Икона Божией Матери



Главной Святыней Богоявленско-Анастасийного монастыря является Чудотворная Мироточивая Феодоровская Икона Пресвятой Богородицы.

История Феодоровской Чудотворной Иконы Божией Матери восходит к апостольской традиции иконописания: по преданию, эта Чудотворная Икона написана Святым Апостолом и Евангелистом Лукой.

Письменное доказательство о том, что Феодоровская Икона была благословением Святому Благоверному Великому Князю Александрю Невскому его отца в 1239 году в городе Городце Нижегородской губернии, и позднее (1263 г.) - обрётение Чудотворной иконы в Костроме Костромским Князем сохраняется в древних рукописях Нижнего Новгорода. «Яко мы вчера, - говорили друг другу костромские жители, - видехом сию Икону, несому сквозь град наш воином неким».

В 1613 году пред Феодоровской Иконой Божией Матери состоялось призвание на Царство основателя Императорского Дома Романовых - первого Царя Михаила Феодоровича Романова, и, в связи с этим, Феодоровская Икона является святыней всей России, а Кострому с ее жемчужиной - Свято-Троицким Ипатьевским Монастырем - называют до сих пор «Колыбелью Дома Романовых».

18 августа 1991 года Чудотворная Феодоровская Икона Божией Матери по Благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси АЛЕКСИЯ II и Митрополита АЛЕКСАНДРА (в бытность на Костромской кафедре) с десяти тысячным крестным ходом была перенесена в Богоявленско-Анастасиин Монастырь, где и является Главной Святыней Обители для поклонения верующих.

Житие Преподобного Никиты Костромского



Преподобный Никита Костромской – родственник и ученик Преподобного Сергия Радонежского – родился в 1365 году в пределах града Ростова у богобоязненных и благочестивых родителей. Семья Преподобного принадлежала к знаменитому ростовскому боярскому роду, из которого происходил великий Игумен земли Русской Преподобный Сергий Радонежский. «На родственное отношение Старца Никиты к Преподобному Сергию указывает то обстоятельство, что в синодике Богоявленской обители записан для поминовения род Преподобного Сергия Радонежского».²

Благочестивый отрок Иоанн преуспевал в добродетелях и будучи в совершенном возрасте поступил в Свято-Троицкий Монастырь, где

² Баженов И.В. Костромской Богоявленско-Анастасийский монастырь. - Кострома, 1895. - С. 4-5.

трудился в трапезной, носил дрова и воду, пек прѳоры, переписывал «Лествицу» Преподобного Иоанна Лествичника – своего Небесного Покровителя. Впоследствии, настоятельствую в трех обителях, им основанных, он уделял особое внимание благоговейному и строгому совершению уставного православного богослужения.

Вместе с послушником Иоанном в Троицкой обители подвизались и другие родственники Преподобного Сергия: родной брат Стефан и племянник Феодор, будущий Архиепископ Ростовский.³ По прошествии нескольких лет в трудах в Троицкой обители, Иоанн был пострижен в монашество самим Преподобным Сергием с именем в честь Святого Великомученика Никиты, особенно в то время почитавшегося на Руси. Преподобный Сергий благословил своего сродника на тернистый путь иночества и произнес: «Отныне, монах Никито, предаю тебя в руки Божии. Господь призывает тебя к трудам, Господь да будет тебе Заступником и Помощником. Гряди в Серпуховскую Высоцкую обитель, а после отшествия моего к Богу иди на север, для создания обители в Костроме». По Благословению Преподобного Сергия Преподобный Никита помогал своему духовному отцу и сроднику в трудах по обители, а затем, когда первый Игумен Серпуховского Высоцкого Монастыря Преподобный Афанасий Старший вместе с Митрополитом Киприаном в 1382 году выехали в

³ Голубинский Е.Е. Преподобный Сергий Радонежский и созданная им Троицкая лавра: Жизнеописание Преподобного Сергия и путеводитель по Лавре. - М., 1909. - С. 20.

Константинополь, и вместо него стал управлять Монастырем Преподобный Афанасий Младший, Преподобный Никита по предсказанию своего наставника перешел духовно окормлять братию в Серпуховскую обитель, где был ее духовником, а затем третьим Святым Настоятелем в течение 19 лет (с 1395 по 1414 гг.).

Преподобный Никита воспринял от Святого своего учителя многие добродетели, и особенно любовь к созерцательному молитвенному житию. Его пребывание в Высоцком Монастыре было свидетельством того, что Преподобный Сергей всячески опекал до своей кончины, - 25 сентября / 8 октября 1392 г. - благословленные им Обители своей заботой.

В 1395 году в Москву была перенесена главная Святыня Русской земли – Чудотворная Владимирская Икона Божией Матери. «С воздыханиями немолчными и рыданием» встречал Московский народ свою Небесную Заступницу. Завоеватели Тохтамыш и Тамерлан безжалостно разоряли селения и города вблизи Москвы, и в том числе и град Серпухов. Это были тяжелые годы игуменства Преподобного Никиты.

В 1408 году на град Серпухов совершили набеги хан Едигей и в 1409 году – литовский князь Свидригайло. Для Преподобного Никиты, Настоятеля Серпуховской обители, наступило время непомерно тяжких трудов. К его подвижничеству, молитвам и обычным игуменским обязанностям добавились заботы по восстановлению разрушенного Монастыря и попечение о разоренных поселениях монастырских крестьян.

В 1410 году Преподобного Никиту постигла новая печаль – скончался духовный сын Преподобного Сергия Благоверный Князь Владимир Андреевич Донской (Храбрый), который так много заботился о Высоцком Серпуховском Монастыре и помогал Преподобному Никите. Несмотря на все пережитые скорби и беды Серпуховской обители, Преподобный Никита своей кротостью, великим смиренном и ревностью к Богу призывал в трудное время всех к взаимной любви и молитве.

После смерти князя Владимира Андреевича земли его удела, согласно завещанию, унаследовали четверо его сыновей и княгиня Елена. Град Серпухов, а с ним и Высоцкая Обитель отошли к старшему сыну Иоанну. Второй сын Симеон получил в наследство город Боровск. Следуя примеру отца, благочестивый Князь Боровский Симеон Владимирович сразу пожелал украсить доставшийся ему удел Монастырем в честь честного Покрова Пречистой Богородицы. Строительство начали на высоком холме у реки Протвы, посему Монастырь и получил название Высоко-Покровский или Боровский Высоцкий (Высокий). Как и Серпуховский Высоцкий Монастырь, он попал в число Обителей Преподобного Сергия, поскольку его духовником и настоятелем стал ученик Игумена земли Русской – Преподобный Никита. В это время по словам Святого Иосифа Волоцкого, Преподобный Никита пребывал в Серпуховском Высоцком Монастыре, но по просьбе князя Симеона Боровского одновременно стал помогать и в устройстве Боровского Высоцкого Монастыря. В 1413 году, когда Серпуховская Обитель

торжественно отмечала 40-летие со дня своего основания, во время Божественной литургии Игумен Никита был возведен в сан Архимандрита, который в те времена носили Настоятели наиболее значимых Монастырей.

В 1414 году Преподобный Никита просил церковное начальство отпустить его в уединенное место по любви к безмолвию. При попечении князей Боровских он перешел из Серпухова в град Боровск, в пустынную Обитель. Преподобный Иосиф Волоцкий в «Отвещании любозаборным» писал, что Старец Никита, ученик Преподобного Сергия и учитель Преподобного Пафнутия Боровского, был Архимандрит Монастыря Высоцкого и жил в Высоцком Боровском Монастыре не на покое, а в должности Настоятеля Монастыря. В книгах костромского историка Баженова также упоминается о том, что Преподобный Никита был Настоятелем Боровского Монастыря.⁴ И здесь он продолжал строго хранить традиции общежительного иерусалимского устава, переданного некогда Русской Церкви Преподобным Афанасием Серпуховским (Старшим).

Через год, в 1415 году, в Боровский Покровский Монастырь поступил благочестивый двадцатилетний юноша Парфений, будущий Преподобный Пафнутий Боровский. Он просил Преподобного Никиту совершить иноческий постриг. По свидетельству Преподобного Иосифа Волоцкого, сразу по пострижении, монах Пафнутий был отдан под руководство Настоятеля и

⁴ Голубинский Е.Е. Преподобный Сергий Радонежский и созданная им Троицкая лавра: Жизнеописание Преподобного Сергия и путеводитель по Лавре. - М., 1909. - С. 82.

дүховника Старца Никиты, Архимандрита Монастыря Высоцкого, и «видехом его труды и подвиги же и пóты».

Шесть лет находился Преподобный Пафнүтий на послушании у Преподобного Никиты, поучаясь иноческим добродетелям. Благодаря дүховному рүководствү Архимандрита Никиты, который үстремлялся к высоте небесной, наставляя по древнему выражению «молчать мыслию», - Преподобный Пафнүтий стал великим молитвенником и подвижником. Ни разу за всю свою жизнь он не нарушил молитвенного правила и постнического подвига. В течение шести лет иннок Пафнүтий со всяким прилежанием слүжил Старицү Никите. Преподобный Пафнүтий был сильно опечален разлүкой со своим дүховным отцом, но Старец Никита үтешал его, говоря: «По Благословению дүховного отца нашего Сергия должны распространиться многие Монастыри на севере Святиой Рүси». Преподобный Пафнүтий Боровский отошел на одну верстү далее в лес, где подвизался в безмолвии, и основал новүю обитель в честь Рождества Пресвятой Богородицы, которая называется ныне Пафнүтиевоборовскою. Дожив до глүбокой старости, Преподобный Пафнүтий воспитал в своей обители нового подвижника благочестия – Святиого Иосифа Волоцкого. Так не үгасла дүховная школа Преподобного Никиты и на Калүжской земле.

В 1421 году Преподобный Никита возвратился в Троице-Сергиев Монастырь, где в 1422 году сподобился присутствовать на Обрётении мощей Святиого своего сродника – Преподобного

Сергия Радонежского. Пять лет он прожил в Троицкой Обители, постом и молитвенными трудами подготавливая себя к исполнению Благословения Святого Игумена – основанию Монастыря в Костроме.

Предав себя Воле Божией и воле своего наставника Аввы Сергия, Преподобный Старец Никита, прибыл в Кострому с Боровскими Князьями (которые впоследствии нашли свое упокоение под правым алтарем Собора рядом с Преподобным Никитой⁵), где на окраине города Костромы, в лесу, в пустынном месте основал Обитель во Имя Богоявления Господня. Долгие часы блаженный Старец Никита Костромской проводил в молитве пред Чудотворной Феодоровской Иконой – главной Святыней Костромской земли, умоляя Пречистую Матерь Божию о милосердии и заступлении за Святую Православную Русь, о призрении Ея на основанные им Обители. Преподобный Никита каждодневно призывал всех своих чад к пробуждению в ранний час. Прошедший в своей жизни Лествицу смирения, он заповедал братии иноческих Обителей по «Добротолюбию» проходить двенадцать степеней смирения.

Не оставляли своей заботой Костромской Богоявленский Монастырь и благочестивые Боровские князья Василий Ярославович и дети его Иван Большой, Иван Меньший, Андрей и Василий Васильевичи. Сохранились свидетельства о высочайшей милости к Монастырю

⁵ Костромской Богоявленско-Анастасийинский монастырь. - Кострома, 1895, - С. 9.

великого Князя Василия Васильевича Темного, «даровавшего Костромскому наместнику Ивану Ивановичу (имя в миру Преподобного Никиты) по челобитью Богоявленского Монастыря Старца Никиты о расчистке в реке Волге тони для рыбной ловли».⁶

Понесши много трудов на благо трех обителей: управляя Серпуховским Высоцким Монастырем в течение 19 лет, Покровским Боровским Высоцким Монастырем 7 лет, и Костромским Богоявленским Монастырем 24 года, Преподобный Старец Никита, тяжело больной и почти ослепший, окруженный любовью и почитанием братии, приблизился к своей кончине. Последние слова молитвы Старца были обращены к келейной иконе Богоявления Господня – к Богу, Которого он с детских лет сильно возлюбил, и Которому отдал всю свою жизнь. Тихая и мирная кончина Преподобного Никиты последовала в 1450 году в 85 лет.

Спустя 100 лет по основании Богоявленской обители, при Игумене Исии (Шапошникове), деревянный храм Богоявления был перестроен в каменный собор. Нижний этаж собора был предназначен для усыпальниц знаменитых лиц – «Князя Иоанн, Андрей и Василий были погребены рядом с местом последнего упокоения Преподобного Никиты». «Под правым алтарем усыпальница трех князей Боровских, что видно из вырезанной выпукло вязью славянской надписи на общем для них каменном надгробии».⁷

⁶ Баженов И.В. Костромской Богоявленско-Анастасийинский монастырь. - Кострома, 1895. - С. 4.

⁷ Костромской Богоявленско-Анастасийинский монастырь. - Кострома, 1895 - С. 9.

Господь ущедрил Преподобного Никиту такую благодатию, что все места пребывания угодника Божия освящались его присутствием, соединялись с его именем и прославлялись вместе с ним: Никита Радонежский, Никита Серпуховский, Никита Высоцкий, Никита Боровский, Никита Костромской. Все эти наименования Преподобного запечатлели многотрудный и неустанный подвиг распространения в пределах русского севера подвижнического духа Аввы Сергия.

Преподобного Никиту костромичи с древности почитали Небесным покровителем города Костромы, где он создал обитель во Имя Богоявления Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, но, со временем, многие обстоятельства его жития были утеряны, и лишь труды выдающихся историков Костромской земли И.В. Баженова, Архимандрита Иосифа (Бажанова), В.М. Ундольского и профессора П.С. Казанского доказали полную достоверность всех сведений, которые представлены в житии Преподобного.

В 2011 году по Благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси КИРИЛЛА Богослужебной Комиссией Русской Православной Церкви под руководством Председателя Комиссии Архиепископа Костромского и Галичского АЛЕКСИЯ (Фролова) был составлен Акафист Преподобному и Богоносному Никите Костромскому.

День памяти Преподобного Никиты 15/28 сентября и 6/19 июля, в день памяти Радонежских Святых.

Краткая история Богоявленского Монастыря

Богоявленский Монастырь, основанный в 1426 году на окраине города Костромы, в пустынном месте, ныне расположен в центре города, что свидетельствует о той высокой значимости Богоявленского Монастыря в служении Богу и России, в служении людям, которые селились вокруг Монастыря, освященного многовековыми духовными традициями и молитвами и небесной помощью Основателя Обители – Преподобного Никиты Костромского. Значимость Обители подтверждает и тот факт, что при избрании на Царство первого царя Михаила Феодоровича Романова 27 марта 1613 года на Московском Земском Соведе присутствовал и подписался под избирательной грамотой Настоятель Костромского Богоявленского Монастыря Игумен Арсений. Грамоты, полученные в разное время Настоятелями, показывают, что Богоявленский Монастырь пользовался покровительством и поддержкой Великих Князей и Государей.

В 1821-1824 годах Настоятелем Богоявленского Монастыря был Преподобный Макарий (Глухарев), алтайский миссионер, ученик Глинского старца Филарета, строитель Смоленской церкви.

Обитель имеет Небесными Покровителями трех Святых Настоятелей Богоявленского Монастыря: Преподобного Никиту Костромского, Преподобномученика Исаию и Преподобного Макария (Глухарева), впоследствии алтайского миссионера.

Воскрешение Обители началось в 1864 году благодаря Императору Александру III и Митрополиту Филарету Московскому (Дроздову), который благословил свою духовную дочь, Игумению Марию Давыдову (дворянского происхождения, из потомственного рода Давыдовых) на возрождение Богоявленского Монастыря в Костроме.

Так исторически сложилось, что в годы испытаний, постигавших Кострому, уже в XIX веке Обитель стала объединять в себе три Монастыря: Богоявленский, Крестовоздвиженский и Ризоположенский-Анастасиин.

С 1918 по 1990 гг., 72 года, в Монастыре располагались Архитектурное общество, ПТУ, парикмахерская, областной архив, коммунальные квартиры.

Монастырь сегодня

20 июля 1990 года, накануне празднования Казанской Иконы Божией Матери, под председательством Новойзбранного Святейшего Патриарха АЛЕКСИЯ II, по ходатайству Митрополита АЛЕКСАНДРА (Могилева), в числе первых Монастырей был издан Указ Священного Синода об открытии Богоявленско-Анастасинового Монастыря.

26 марта 1991 года, накануне празднования Феодоровской Иконы Божией Матери, из Пюхтицкой Успенской Обители в Кострому, для восстановления Богоявленско-Анастасинового Монастыря, по Благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси АЛЕКСИЯ II, и Настоятельницы Пюхтицкой обители Игумении Варвары (Трофимовой), прибыла монахиня Иннокентия, которая, 29 августа, в день празднования Феодоровской Иконы Божией Матери, была возведена в Игуменство. 100 лет назад именно посланницей Костромского Богоявленско-Анастасинового Монастыря по Благословению Праведного Иоанна Кронштадтского Игуменией Варварой (Блохиной) был основан на эстонской земле Пюхтицкий Монастырь.

Богоявленская Обитель, воспитав в своей среде 7 Настоятельниц для других Монастырей Костромской и Вятской епархий, направила с ними 64 насельницы.

Действующими являются 4 храма: Богоявленский Собор; храм-усыпальница в честь Преподобного Никиты Костромского, Преподобного Сергия Радонежского и Великомученика Никиты; церковь-крипта во имя Святой Преподобномученицы Анастасии Римляныни, и, также, на юго-западной стороне Обители – Смоленская церковь, где находится величайшая Святыня - Смоленская Икона-фреска Божией Матери, написанная в 1672 году известным изографом Гурием Никитиным, расписывавшим Свято-Троицкий Ипатьевский Монастырь.

При Монастыре с 1992 года действовали Богадельня для престарелых и инвалидов во имя Святой Марии Магдалины (50 насельниц отошли в вечность) и Детский Приют для детей, оставшихся без попечения родителей, имени Святого Праведного Иоанна Кронштадтского, в котором было воспитано одно поколение.

Монастырь окормляет в настоящее время детский дом-интернат и детский дом.

По Благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси КИРИЛЛА и Правящего Архипастыря Преосвященнейшего Епископа Костромского и Галичского ФЭРАПОНТА Монастырь стремится к прилежанию монастырского Устава, что является первостепенной задачей для Обители.



Игумения Иннокентия (Травина) родилась 3 июля 1954 года в г. Кашире Московской области. С 1971 года трудилась псаломщицей и регентом хора в Тихвинском храме г. Ступино Московской области.

В 1978 году поступила в Успенский Пюхтицкий монастырь; 24 февраля 1991 года, накануне празднования Иверской Иконы Божией Матери и Святителя Алексия, Митрополита Московского, по Благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси АЛЕКСИЯ II пострижена в монашество с наречением имени в честь Святителя Иннокентия, Митрополита Московского (память 13 апреля).

Указом Святейшего Патриарха Московского и всея Руси АЛЕКСИЯ II от 7 марта 1991 года назначена настоятельницей Богоявленско-Анастасииного женского Монастыря г. Костромы; 29 августа 1991 года возведена в Игуменство. Игумения Иннокентия удостоена церковных и светских наград:

1. Орден Святой Преподобной Евфросинии Московской (03.07.2010 г.). Святейший Патриарх Московский и Всея Руси КИРИЛЛ.
2. Орден Святой Равноапостольной Княгини Ольги (21.01.1996 г.). Святейший Патриарх Московский и Всея Руси АЛЕКСИЙ II.
3. Крест с Украшениями за усердные труды и в связи с 570-летием Обители (10.11.1996 г.). Святейший Патриарх Московский и Всея Руси АЛЕКСИЙ II.
4. Юбилейная Медаль Преподобного Макария Унженского Чудотворца (07.08.1999 г.). Святейший Патриарх Московский и Всея Руси АЛЕКСИЙ II.
5. Юбилейная Патриаршая Грамота за усердные труды во славу Божию и на благо Святой Церкви в ознаменование великого празднования 2000-летия Рождества Христова (январь 2000 г.). Святейший Патриарх Московский и Всея Руси АЛЕКСИЙ II.
6. Юбилейная Медаль Преподобного Макария Писемского Чудотворца (22.06.2000 г.). Святейший Патриарх Московский и Всея Руси АЛЕКСИЙ II.
7. Орден Святителя Иннокентия Митрополита Московского и Коломенского во внимание к усердным миссионерским трудам (16.07.2001 г.). Святейший Патриарх Московский и Всея Руси АЛЕКСИЙ II.
8. Крест с Украшениями в связи с 75-летием со дня рождения Святейшего Патриарха АЛЕКСИЯ II (10.06.2004 г.). Святейший Патриарх Московский и Всея Руси АЛЕКСИЙ II.

9. Архиерейская Грамота (07.01.2000 г.). Митрополит **АЛЕКСАНДР (Могилев)** - Костромская Епархия.

10. Золотой Знак Преподобного Геннадия Любимоградского за усердные труды и в связи с 10-летием возрождения Обители (24.03.2000 г.). Митрополит **АЛЕКСАНДР (Могилев)** - Костромская Епархия.

11. Юбилейная Медаль Преподобного Пахомия Нерехтского Чудотворца (28.05.2002 г.). Костромская Епархия.

12. Медаль, посвященная 260-летию Костромской Епархии, за усердные труды и церковное служение (13.04.2005 г.). Митрополит **АЛЕКСАНДР (Могилев)** - Костромская Епархия.

13. Юбилейная Медаль Великомученика Феодора Стратилата – покровителя града Костромы во внимание к трудам на благо Русской Православной Церкви и в связи с 260-летием учреждения Костромской Епархии (13.10.2005 г.). Митрополит **АЛЕКСАНДР (Могилев)** - Костромская Епархия.

14. Орден Дружбы (28.12.2000 г.). Президент Российской Федерации **ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ ПУТИН**.

15. Архиерейская Грамота (07.01.2011 г.). Архиепископ Костромской и Галичский **АЛЕКСИЙ (Фролов)**.

16. Орден Святого Благоверного Царевича Дмитрия Московского и Угличского Чудотворца (14.02.2003 г.). Председатель Российского Детского Фонда **А.А. ЛИХАНОВ**.

17. Архирейская Грамота (05.04.2011 г. 42292). Архиепископ Костромской и Галичский **АЛЕКСИЙ** (Фролов).

18. Медаль «Юбилей Всенародного Подвига. 1613-2013» (6.03.2013 г.) Главы Российского Императорского Дома **С.И.В. Государыни Великой Княгини Марии Владимировны**.

19. Благодарственное письмо (2013 г.). Глава Администрации города Костромы **В.В. СМЕСЦ**.

20. Почетные Грамоты (2014 г.). Губернатор Костромской области **СЕРГЕЙ КОНСТАНТИНОВИЧ СИТНИКОВ**, Председатель Костромской Областной Думы **АНДРЕЙ ИВАНОВИЧ БЫЧКОВ**, Административные Учреждения.